

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	



Scuola Infanzia

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado

PER LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELL'INFANZIA, DELLA CLASSE QUINTA DELLA PRIMARIA e DELLA CLASSE TERZA DELLA SECONDARIA si rimanda al CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>il sé e l'altro</i>	IDENTITÀ PERSONALE • identifica sé e gli altri mediante il nome • ha un'immagine positiva di sé' • osserva l'ambiente circostante SENTIMENTI ED EMOZIONI • supera le difficoltà' legate al distacco • instaura un rapporto di fiducia con le insegnanti • esprime le proprie emozioni legate all'età STORIA PERSONALE • conosce il proprio nome e quello dei familiari • racconta esperienze semplici SENSO DI APPARTENENZA • riconosce di far parte di un gruppo • presta attenzione alle insegnanti e ai compagni nel rapporto 1:1 DIFFERENZE E DIVERSITÀ' DI COMPORTAMENTO • scopre gli altri e interagisce con essi • inizia ad accettare le prime regole di convivenza IL GIOCO E L'ATTIVITÀ' INSIEME AGLI ALTRI • inizia a condividere i giochi con i compagni • comincia ad entrare in relazione con i compagni con una modalità relazionale gentile e pertinente L'AMBIENTE E LE SUE REGOLE DI COMPORTAMENTO • scopre lo spazio della scuola e ne accetta le regole • riconosce l'adulto come figura di riferimento come riferimento affettivo ed emotivo • si orienta negli spazi della sezione	Promuovere attività che favoriscano la costruzione dell'identità personale attraverso giochi sociali, narrazioni di sé. Promuovere attraverso le routine della giornata educativa e attività in piccolo gruppo il senso di appartenenza al gruppo classe. Riconoscere nella giornata educativa le regole della sezione Saper riconoscere gli spazi adiacenti la sezione e interiorizzare le regole
<i>il corpo e il movimento</i>	IL CORPO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE • esplora utilizzando tutti i sensi • riconosce e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri LA MOTRICITÀ' FINE • sperimenta la coordinazione oculo -manuale in attività grosso motorie • Sperimenta diversi strumenti e materiali in modo personale e creativo GLI SCHEMI POSTURALI • sperimenta gli schemi motori di base: sedersi, camminare,correre, rotolare • esegue semplici percorsi o giochi motori in piccolo gruppo IL GESTO, LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO E GLI ALTRI • ascolta le indicazioni dell'insegnante per evitare situazioni pericolose • partecipa a giochi in piccolo gruppo	Sviluppare gli schemi motori di base proponendo attività motorie e giochi che aiutino a controllare il comportamento motorio (percorsi, giochi di movimento...)

<i>immagini, suoni e colori</i>	I MATERIALI E GLI STRUMENTI • sperimenta vari materiali grafico-pittorici • utilizza lo spazio grafico a disposizione • Esegue primi tentativi di rappresentazione di segni e figure e ne attribuisce significato LA COMUNICAZIONE CON I VARI LINGUAGGI ESPRESSIVI • si approccia a giochi simbolici guidati e liberi • esplora diversi linguaggi espressivi (voce, corpo ed emozioni) IL MONDO SONORO • è interessato all'ascolto di semplici brani musicali ed esegue semplici pattern ritmici • ripete canzoni e filastrocche L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE • accetta di eseguire un'attività proposta VISIONE DI SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI, MOSTRE • assiste a spettacoli di vario tipo	Favorire la sperimentazione di materiali grafico-pittorici, approcciarsi a giochi simbolici e guidati. Esplorare i linguaggi espressivi promuovendo l'ascolto di brani musicali e eseguire pattern ritmici
<i>i discorsi e le parole</i>	LA LINGUA ITALIANA E IL PROPRIO LESSICO • sperimenta gradualmente la pronuncia corretta di oggetti, azioni e persone • formula frasi minime • risponde a semplici domande L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI • comunica i propri bisogni e il proprio vissuto in modo verbale e non verbale L'ASCOLTO E LA NARRAZIONE DI STORIE • Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie • si pone in atteggiamento di ascolto • legge un'immagine • riconosce i personaggi di una storia LA SCOPERTA DI ALTRE LINGUE • e' consapevole dell'esistenza di altre lingue rispetto alla sua	Promuovere il linguaggio attraverso la lettura di immagini favorire l'ascolto di storie, filastrocche e canti. Comunicare i propri bisogni e il proprio vissuto personale in modo verbale e non verbale
<i>la conoscenza del mondo</i>	RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONTARE, COLLOCARE • costruisce torri confrontando le dimensioni • riconosce dimensioni quali grande e piccolo ORIENTARSI NEL TEMPO • conosce ed esegue le azioni di routine quotidiane FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI • osserva i fenomeni naturali L'ESPLORAZIONE, LE DOMANDE, LA SCOPERTA • procede e apprende per imitazione	Favorire esperienze con materiali strutturati e destrutturati per promuovere la capacità di raggruppare, ordinare, contare. Riconoscere le routine della giornata educativa Stimolare l'interesse per i fenomeni naturali osservando l'ambiente circostante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>il sé e l'altro</i>	IDENTITA' PERSONALE • scopre di avere ruoli diversi rimanendo sé stesso • consolida l'identità personale e manifesta un'immagine positiva di sé SENTIMENTI ED EMOZIONI • Vive serenamente la giornata educativa, si sente accolto e ascoltato • riconosce le proprie emozioni STORIA PERSONALE • racconta fatti ed esperienze della propria storia familiare e personale SENSO DI APPARTENENZA • si sente parte di un gruppo • ascolta l'insegnante e i compagni in un piccolo gruppo DIFFERENZE E DIVERSITA' DI COMPORTAMENTO • inizia ad accettare semplici differenze tra se' e gli altri • accetta e comprende la necessità delle regole per una buona convivenza civile IL GIOCO E LE ATTIVITA' INSIEME AGLI ALTRI • Partecipa a giochi che richiedono semplici scambi e interazioni. • entra in relazione con i compagni con una modalità relazionale gentile e pertinente. Cerca di gestire piccoli conflitti L'AMBIENTE E LE SUE REGOLE DI COMPORTAMENTO • Colloca sé stesso, persone e materiali all'interno dello spazio scuola • riconosce l'adulto come guida che orienta comportamenti e relazioni • comincia ad orientarsi nello spazio e nel tempo	Avere consapevolezza della propria storia familiare. Riconoscere nella giornata educativa le regole della sezione e sentirsi parte attiva. Promuovere attraverso la lettura di albi illustrati e attività prosociali la consapevolezza delle emozioni di base

<i>il corpo e il movimento</i>	AUTONOMIA PERSONALE • è autonomo nella cura personale, mangia da solo e accetta di assaggiare cibi nuovi • gestisce il materiale che gli viene affidato IL CORPO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE • sperimenta movimenti diversi (correre, saltare, lanciare) con maggiore controllo • riproduce nel disegno i segmenti del corpo LA MOTRICITA' FINE • controlla la coordinazione oculo-manuale usando piccoli strumenti: pennarelli, chiodini • usa adeguatamente le forbici e gli strumenti grafico-pittoriche GLI SCHEMI POSTURALI • controlla gli schemi motori di base : camminare, saltare a piedi uniti o su un piede, correre • esegue percorsi e sequenze di movimenti IL GESTO, LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO E GLI ALTRI • inizia a riconoscere situazioni pericolose e inizia a capirne le conseguenze • Riconosce espressioni corporee che comunicano emozioni	Prendersi cura della propria corporeità nei momenti di igiene e cura, mostrare interesse nell' assaggiare nuovi cibi e affinare le autonomie a tavola Acquisire una maggiore consapevolezza della propria corporeità attraverso proposte motorie mirate. Stimolare la coordinazione oculo- manuale attraverso la sperimentazione di piccoli strumenti (pennelli, forbici...)
<i>immagini, suoni e colori</i>	I MATERIALI E GLI STRUMENTI • utilizza vari strumenti grafico-pittorici: colla, forbici, pennelli • rispetta lo spazio grafico • rappresenta graficamente segni/linee/forme utilizzando lo spazio foglio e attribuendo ai segni un significato LA COMUNICAZIONE CON I VARI LINGUAGGI ESPRESSIVI • si esprime attraverso il gioco simbolico • produce rappresentazioni grafiche e le verbalizza IL MONDO SONORO • è interessato all'ascolto di semplici brani musicali ed esegue semplici pattern ritmici • ripete canzoni e filastrocche L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE • inizia ad organizzare un'attività di gioco in modo autonomo VISIONE DI SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI, MOSTRE • segue con interesse spettacoli di vario tipo	Sperimentazione di diverse tecniche grafiche-espressive (pittura, manipolazione creta, saper trasformare materiali costruttivi non convenzionali come legno, materiali di riuso per progettare piccole installazioni) pixel art , attività di coding unplugged

<i>i discorsi e le parole</i>	LA LINGUA ITALIANA E IL PROPRIO LESSICO • migliora la pronuncia indicando in modo appropriato oggetti, azioni... • formula frasi più complesse utilizzando il tempo presente e passato • arricchisce il suo patrimonio lessicale L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI • comunica i propri bisogni, preferenze e gusti. L'ASCOLTO E LA NARRAZIONE DI STORIE • coglie il significato di una storia e risponde a semplici domande • Presta attenzione a racconti e storie • Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie. Presta attenzione ai discorsi degli altri • e' in grado di fare una lettura oggettiva sull'immagine • pone domande su una storia ascoltata LA SCOPERTA DI ALTRE LINGUE • e' consapevole dell'esistenza di altre lingue rispetto alla sua	Lettura di immagini e di albi illustrati per favorire l'ascolto, la rielaborazione verbale ed espressiva. Promuovere canti, filastrocche e poesie in rima per arricchire il linguaggio. Racconti di esperienze personali in gruppo per favorire la condivisione di esperienze di vita
<i>la conoscenza del mondo</i>	RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONTARE, COLLOCARE • costruisce torri numerando i pezzi da uno a dieci • denomina forme geometriche • inizia a distinguere concetti topologici. dentro/fuori, aperto/chiuso, davanti/ dietro ORIENTARSI NEL TEMPO • utilizza organizzatori temporali prima- dopo rispetto a vissuti recenti o azioni recenti FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI • osserva i fenomeni naturali e si pone domande sulle trasformazioni e compie prime classificazioni L'ESPLORAZIONE, LE DOMANDE, LA SCOPERTA • procede ed apprende per imitazione, facendo prime ipotesi	Promuovere esperienze di raggruppamento per tipologia di materiale, forma, dimensione, colore, provando a quantificare gli oggetti fino a 5 elementi nelle situazioni di gioco e nella relazione con i pari lasciare spazio nel trovare soluzioni affinché i bambini possano mettere in campo strategie personali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>il sé e l'altro</i>	IDENTITÀ PERSONALE • Sa presentarsi (nome, età, famiglia). Riconosce di avere caratteristiche personali • Ha consapevolezza di sé e delle proprie capacità • Mostra atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente e i materiali SENTIMENTI ED EMOZIONI • ha consolidato il rapporto con gli adulti di riferimento • attribuisce un nome alle emozioni • STORIA PERSONALE • racconta esperienze personali in modo più ordinato e completo SENSO DI APPARTENENZA • Partecipa attivamente alla vita della sezione • Ascolta l'altro e le sue ragioni e ne rispetta il punto di vista DIFFERENZE E DIVERSITÀ DI COMPORTAMENTO • Collabora con i compagni valorizzando le differenze • Conosce le regole nei vari contesti, ne coglie il senso e le rispetta IL GIOCO E L'ATTIVITÀ INSIEME AGLI ALTRI • Assume un ruolo propositivo all'interno del gioco o attività • Si relaziona in modo costruttivo con i singoli, con il gruppo e con le figure di riferimento. Sa gestire piccoli conflitti L'AMBIENTE E LE SUE REGOLE DI COMPORTAMENTO • Si orienta e si muove con padronanza nello spazio scuola • Riconosce l'autorevolezza dell'adulto • Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo	Avere consapevolezza della propria storia familiare. Riconoscere nella giornata educativa le regole della sezione Promuovere attraverso la lettura di albi illustrati e attività prosociali la consapevolezza delle emozioni di base

<i>il corpo e il movimento</i>	• AUTONOMIA PERSONALE • Sa mettere in atto le pratiche quotidiane di igiene, mangia compostamente e conosce le principali regole di sana alimentazione • organizza la propria attività IL CORPO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE • Controlla e coordina i movimenti in attività più complesse (giochi motori, danza, percorsi) • rappresenta il corpo completo nelle sue parti sia statico che dinamico LA MOTRICITA' FINE • Affina la motricità fine nell'utilizzo della mano e degli strumenti • impugna la matita e usa le forbici correttamente ritaglia linee dritte, curve e zig-zag GLI SCHEMI POSTURALI • si organizza nello spazio rispettando i compagni • utilizza mano/ piede dx/sx • esegue percorsi e movimenti più complessi IL GESTO, LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO E GLI ALTRI • valuta i rischi : prova a controllare la forza, coordina i movimenti rispetto all'ambiente e agli altri	Prendersi cura del proprio corpo nei momenti di igiene e cura. Avere controllo del proprio corpo Saper rappresentare con diverse tecniche lo schema corporeo Promuovere attività grafiche per acquisire una corretta impugnatura e utilizzo di strumenti quali forbici,pennelli..
<i>immagini, suoni e colori</i>	I MATERIALI E GLI STRUMENTI • Utilizza gli strumenti con una pressione e coordinazione oculo/manuale • Organizza in modo funzionale lo spazio grafico • Utilizza materiali creativi, sperimenta diverse tecniche artistiche LA COMUNICAZIONE CON I VARI LINGUAGGI ESPRESSIVI • Esprime se stesso e le sue emozioni utilizzando il corpo • produce rappresentazioni grafiche di crescente complessità e le verbalizza • Esplora gli strumenti • tecnologici disponibili insieme all'insegnante IL MONDO SONORO • Esprime preferenze musicali, sperimenta scene teatrali nel gioco L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE • porta a termine un'attività libera e su consegna dell'adulto VISIONE DI SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI, MOSTRE • segue con interesse spettacoli di vario tipo dimostrando piacere e coinvolgimento emotivo	Sperimentazione di diverse tecniche grafiche-espressive (pittura, manipolazione creta, saper trasformare materiali costruttivi non convenzionali come legno, materiali di riuso per progettare piccole installazioni) pixel art , attività di coding unplugged

<i>i discorsi e le parole</i>	LA LINGUA ITALIANA E IL PROPRIO LESSICO • arricchisce il lessico e lo utilizza in modo consapevole per comunicare in modo chiaro e articolato • ha acquisito tutti i fonemi e formula frasi dettagliate utilizzando i tempi al presente e al passato • usa correttamente i concetti topologici, temporali, connettivi e casuali L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI • racconta esperienze personali utilizzando un linguaggio chiaro e strutturato L'ASCOLTO E LA NARRAZIONE DI STORIE • rielaborare verbalmente ciò che ha ascoltato • mantiene l'attenzione e l'ascolto • individua gli elementi principali di una storia • descrive in modo dettagliato e con un lessico appropriato • riordina le sequenze di una storia LA SCOPERTA DI ALTRE LINGUE • sperimenta e apprezza la pluralità linguistica	Proposta di albi illustrati per favorire l'ascolto, la rielaborazione verbale ed espressiva. Canti, filastrocche e poesie in rima per arricchire il linguaggio. Racconti di esperienze personali in gruppo per favorire la condivisione di esperienze di vita
<i>la conoscenza del mondo</i>	RAGGRUPPARE, ORDINARE, CONTARE, COLLOCARE • confronta quantità utilizzando strategie del contare (es: gruppi di oggetti, conta e quale è di più o di meno) • riconosce e distingue la diversità delle forme geometriche nella realtà • distingue i concetti topologici: dentro/fuori, aperto/chiuso, davanti/ dietro • compie seriazioni e associazioni logiche ORIENTARSI NEL TEMPO • utilizza organizzatori temporali prima- dopo rispetto a vissuti recenti o azioni recenti. • ordina sequenze di racconti, di azioni della giornata, eventi della propria storia personale FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI • osserva e descrive i cambiamenti in oggetti, esseri viventi, ambienti (stagioni..) cogliendo relazioni di causa- effetto • elabora un progetto proprio, di gruppo e lo realizza • Dimostra curiosità verso i fenomeni naturali e le nuove tecnologie	Promuovere esperienze di raggruppamento per tipologia di materiale, forma, dimensione, colore, provando a quantificare gli oggetti fino a 10/15 elementi. nelle situazioni di gioco e nella relazione con i pari lasciare spazio nel trovare soluzioni affinché i bambini possano mettere in campo strategie personali stimolare l'interesse e la curiosità per i fenomeni naturali e i cambiamenti stagionali. Provare a intercettare le relazioni di causa -effetto tra oggetti e situazioni. Favorire l'interesse per la progettualità partendo da interessi personali.

Metodologia

La metodologia utilizzata è quella esperienziale attraverso la proposta quotidiana di attività laboratoriali (espressivo, simbolico, costruttivo, narrativo, motorio)

Strumenti di valutazione

Osservazione iniziale, in itinere e finale attraverso ausilio di osservazioni carta matita, fotografica, griglie di osservazione che danno un quadro evolutivo dello sviluppo sia dal punto di vista relazionale, organizzativo, narrativo e cognitivo