

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

- ☐ Scuola Infanzia
- ☐ Scuola Primaria
- ☒ **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Disciplina: **ITALIANO**

PER LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELL'INFANZIA, DELLA CLASSE QUINTA DELLA PRIMARIA e DELLA CLASSE TERZA DELLA SECONDARIA si rimanda al CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Classe: PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave e brevi frasi riassuntive). - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA E FORMA.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ed evidenziazione di parole chiave) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	-Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). -Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). -Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es.: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura e i principali software applicativi per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali di vario tipo anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi).	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).
PADRONEGGIARE E APPLICARE IL LESSICO DI BASE IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE E DELLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.	- Lessico di base. - Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Meccanismi di formazione delle parole per attuare relazioni di significato e comprendere parole non note all'interno di un testo - Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Uso figurato delle parole.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- Ortografia - Fonologia - Punteggiatura - Strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso) - Strutture logico-sintattiche della frase semplice
---	--	--

Classe: SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	--------------------------------------	------------

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave e brevi frasi riassuntive). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA E FORMA.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ed evidenziazione di parole chiave) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es.: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura e i principali software applicativi per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali di vario tipo anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi).	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, poetico, teatrale).
PADRONEGGIARE E APPLICARE IL LESSICO DI BASE IN FUNZIONE DELLA COMPRENSIONE E DELLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.	- Lessico di base. - Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Meccanismi di formazione delle parole per attuare relazioni di significato e comprendere parole non note all'interno di un testo - Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Uso figurato delle parole.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.	- Ortografia - Punteggiatura - Strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso) - Strutture logico-sintattiche della frase semplice
---	---	---

Classe: TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-----------------	--------------------------------------	------------

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, brevi frasi riassuntive, note a margine). - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico specifico e un registro adeguato all'argomento. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo, poetico, teatrale).
--------------------------	---	---

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA E FORMA.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ed evidenziazione di parole chiave) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Confrontare su uno stesso argomento situazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute significative ed affidabili, riformulare in modo sintetico e organizzare il contenuto in modo personale. - Leggere semplici testi argomentativi individuandone tesi centrale e argomenti a sostegno.	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo, poetico, teatrale).
--	---	---

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es.: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso, a partire da consegne varie, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Utilizzare la videoscrittura e i principali software applicativi per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali di vario tipo anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi).	- Situazione comunicativa di un testo, ossia l'insieme delle circostanze concrete, dei fattori e dei contesti in cui un atto linguistico viene prodotto e recepito (testi per uso personale, formale, pubblico, scolastico, educativo ...). - Formato di un testo (continuo, non continuo e misto). - Tipologia testuale (testo narrativo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo, poetico, teatrale).
--	---	---

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

PADRONEGGIARE E APPLICARE IL LESSICO DI BASE IN FUNZIONE DELLA COMPrensIONE E DELLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili. - Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare parole in senso figurato.	- Lessico di base. - Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Meccanismi di formazione delle parole per attuare relazioni di significato e comprendere parole non note all'interno di un testo. - Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Uso figurato delle parole.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.	- Regole ortografiche - Punteggiatura - Strutture morfologiche (parti variabili e invariabili del discorso) - Strutture logico-sintattiche della frase semplice e della frase complessa.

Metodologia

Lezione partecipata: discussioni guidate in classe, metodologia induttiva con proposte di problemi da risolvere, confronti da effettuare traendo spunto dalla lettura, dall'analisi e dall'interpretazione dei testi.

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

Osservazioni sistematiche

Utilizzo di strumenti multimediali, lezione frontale anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali (LIM), assegnazione di compiti da svolgere e argomenti da studiare individualmente e a piccoli gruppi.

Ricerche individuali e di gruppo su vari argomenti di studio legati ad interessi personali e al percorso formativo.

Cooperative learning, role playing, brain-storming, circle time.

Assegnazione di compito complesso di prestazione.

Didattica inclusiva per alunni BES.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Valutazione diagnostica iniziale

Valutazione formativa in itinere: controllo quaderni, esercizi estemporanei, interrogazioni, osservazioni sistematiche

Valutazione sommativa, al termine di ogni percorso didattico, fornendo all'alunno consapevolezza dei criteri di valutazione

Autovalutazione

Nella valutazione quadrimestrale si terrà conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi realizzati dai singoli alunni rispetto al livello di partenza, della partecipazione al lavoro scolastico, dell'impegno dimostrato.

La commissione revisione curricolo verticale e disciplinare.

Data