

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
		Rev: 04	
	CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 20.01.26	

- ☐ Scuola Infanzia
 - ☒ **Scuola Primaria**
 - ☐ Scuola Secondaria di Primo Grado
-

PER LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELL'INFANZIA, DELLA CLASSE QUINTA DELLA PRIMARIA e DELLA CLASSE TERZA DELLA SECONDARIA SI RIMANDA AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Classe: CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA
Disciplina: ITALIANO (Lingua e Letteratura)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Alfabeto	- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle straniere.	CLASSE PRIMA Conoscere l'alfabeto. CLASSE SECONDA Alfabeto italiano, ordine alfabetico, riconoscimento delle lettere. CLASSE TERZA Alfabeto italiano e straniero, ordine alfabetico corretto, uso dell'alfabeto per ordinare parole.
Scrittura	- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo - saper leggere i caratteri tipografici.	CLASSE PRIMA Acquisire la coordinazione oculo-motoria per scrivere nei diversi caratteri (privilegiando lo stampato maiuscolo all'inizio, per poi passare gradualmente allo stampato minuscolo e al corsivo). Scrivere semplici parole sotto dettatura o autodettatura.
Grafia dell'italiano	- Scrivere e conoscere i grafemi e fonemi difficili. - Utilizzare la divisione in sillabe.	CLASSE SECONDA Grafia stampatello e corsivo, caratteri tipografici, corrispondenza tra segni e suoni. CLASSE TERZA Grafemi e fonemi complessi, divisione in sillabe, regole ortografiche di base

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	- Saper utilizzare la punteggiatura. - Conoscere la funzione dell'apostrofo e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	CLASSE PRIMA Applicare in una frase le prime regole ortografiche CLASSE SECONDA segni di punteggiatura di base (punto, virgola), funzione della punteggiatura nella frase. CLASSE TERZA Apostrofo, accento grafico, elisione, principali regole ortografiche.
Tempi e modi verbali	- Conoscere ed adoperare correttamente i modi e i tempi verbali (modo indicativo).	CLASSE SECONDA Riconoscere il verbo come l'azione della frase. Utilizzare il verbo come azione per raccontare fatti ed esprimere pensieri. CLASSE TERZA Consolidamento dei tempi semplici del Modo Indicativo. Comprendere che i tempi verbali collocano l'azione nel presente, passato o futuro.

Ascolto e dialogo	- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni sull'attività nota. - Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	CLASSE PRIMA Prestare attenzione ai messaggi degli insegnanti e dei compagni, rispettare il proprio turno di parola nelle conversazioni ed essere in grado di riferire una breve esperienza personale seguendo l'ordine cronologico. CLASSE SECONDA Istruzioni semplici, lessico di uso quotidiano, ascolto e comprensione di messaggi brevi. Turni di parola, domande e risposte semplici, formule comunicative di base. CLASSE TERZA Apostrofo, accento grafico, elisione, principali regole ortografiche. Sequenze temporali, ordine logico degli eventi, lessico per raccontare esperienze.
--------------------------	---	---

Lettura e interpretazione	- Leggere in silenzio ed alta voce e comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) individuandone gli elementi essenziali.	CLASSE PRIMA Sviluppare la lettura strumentale ad alta voce (associazione fonema grafema, ovvero suono-lettera). Riconoscere le sillabe e i suoni complessi (es. GN, GL, SC, CQ) e comprendere il significato globale di brevi testi. CLASSE SECONDA Lettura silenziosa e ad alta voce, testi brevi, comprensione globale del testo. CLASSE TERZA Tipologie testuali (descrittivo, narrativo), elementi essenziali del testo (personaggi, luogo, tempo, azioni), comprensione del testo.
----------------------------------	--	--

Metodologia
Si privilegia lo sviluppo preliminare delle competenze fonologiche e metafonologiche (giochi con le rime, segmentazione in sillabe attraverso il battito delle mani). All'isolamento del fonema e alla sua associazione con il grafema si affianca l'approccio globale per parole chiave e ad alto valore emotivo. Massima centralità è data all'oralità (ascolto di albi illustrati e conversazione guidata nel <i>circle time</i>). Approccio laboratoriale e attivo basato sull'ascolto guidato, sull'esplorazione sonora e sulla pratica musicale. Attraverso giochi, attività individuali e di gruppo, uso della voce, del corpo, di strumenti e di semplici rappresentazioni grafiche, gli alunni sviluppano la capacità di riconoscere, descrivere e organizzare i fenomeni sonori, acquisendo progressivamente familiarità con il linguaggio musicale e le sue forme di rappresentazione.
Strumenti di valutazione
Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione"

Disciplina: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)	- Abbinare suoni e parole (fonemi - grafemi) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	CLASSE PRIMA Comprendere parole isolate, saluti, colori, numeri e semplici istruzioni quotidiane usate in classe (es. "Stand up", "Sit down"). CLASSE SECONDA - Fonemi e grafemi, corrispondenza suono-segno, alfabetizzazione di base. - Lessico di uso quotidiano, istruzioni semplici, comprensione orale di base. - Classificazione di oggetti, concetti di numero e ordine, categorie di base. CLASSE TERZA Lessico familiare e sociale, strutture linguistiche semplici, comprensione orale.
-------------------------------------	--	--

Parlato (produzione e interazione orale)	- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con compagni ed insegnanti per presentarsi utilizzando frasi adatte alla situazione.	CLASSE PRIMA Riprodurre canzoncine, filastrocche e memorizzare un lessico di base legato a contesti familiari (animali, oggetti della scuola, parti del corpo). CLASSE SECONDA Lessico di base, costruzione di frasi semplici, descrizione di elementi noti. CLASSE TERZA Formule di presentazione, strutture comunicative semplici, lessico personale (nome, età, interessi).
--	--	--

Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati anche da supporti visivi o sonori. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	CLASSE SECONDA: Tipologie di testi brevi (cartoline, biglietti, messaggi), supporti visivi e sonori, comprensione globale del testo. Classificazione di oggetti, concetti di numero e ordine, criteri semplici di classificazione. CLASSE TERZA Lessico legato alle festività, ai messaggi di augurio e alle comunicazioni quotidiane; indicatori temporali di base (oggi, domani, ieri); elementi strutturali di un breve testo (mittente, destinatario, saluti di chiusura). Aggettivi e pronomi dimostrativi (es. questo/quello); plurali dei nomi regolari; categorie lessicali per la classificazione (es. giocattoli, cibi, indumenti).
---------------------------------------	---	---

Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	CLASSE SECONDA Parole di uso comune, frasi semplici, corrispondenza fonema-grafema, scrittura guidata. Categorie di oggetti, numerazione di base, classificazione per caratteristiche semplici. CLASSE TERZA Ortografia corretta delle parole del lessico noto; uso della punteggiatura fondamentale (punto, virgola, punto interrogativo); accordo morfologico di base (genere e numero tra nome e aggettivo/articolo). Connettivi logici elementari per l'elenco e l'esclusione (es. "e", "ma", "non"); simboli numerici e loro trascrizione in parole; strutture di appartenenza o possesso (es. aggettivi possessivi o genitivo, a seconda della lingua target).
---------------------------------------	--	--

Metodologia

L'apprendimento avviene per via acustica e motoria, escludendo totalmente la parola scritta per il primo quadrimestre. Le strutture linguistiche di base e il lessico vengono appresi associando i vocaboli a comandi fisici, canti mimati, routine quotidiane e flashcard.

Approccio comunicativo e ludico attraverso ascolto, ripetizione, giochi linguistici, canzoni, immagini e attività guidate volte all'acquisizione del lessico e alla produzione di semplici frasi in contesti significativi.

Attività comunicative, dialoghi guidati, role playing, giochi di coppia e di gruppo, utilizzo di supporti visivi e multimediali per favorire l'interazione e l'uso della lingua in semplici situazioni comunicative legate all'esperienza personale.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Espressività/ produzione	- Esprimere emozioni, idee e creatività elaborandole con tecniche semplici o digitali. - Produrre immagini grafiche, pittoriche utilizzando materiali diversi tra loro. - Introdurre elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	CLASSE PRIMA Utilizzare in modo creativo le tecniche artistiche di base (disegno, pittura, manipolazione, collage). CLASSE SECONDA Emozioni di base, tecniche espressive semplici, strumenti digitali di base per creare immagini. Materiali artistici diversi (colori, carte, materiali di recupero), tecniche grafiche e pittoriche di base. Elementi fondamentali delle opere (colori, forme, linee), osservazione guidata di opere d'arte CLASSE TERZA Tecniche espressive grafiche e digitali di base, uso consapevole di colori, forme e materiali per comunicare emozioni e idee. Tecniche grafico-pittoriche e manipolative, proprietà dei materiali artistici, uso combinato di materiali diversi. Elementi stilistici delle opere d'arte (linee, colori, composizione), riconoscimento di semplici caratteristiche stilistiche.
---------------------------------	--	---

Comunicazione	- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere la creatività e l'originalità personale.	CLASSE PRIMA uso di colori, linee e forme, materiali per esprimere creatività e originalità personali. CLASSE SECONDA Colori di base e loro uso espressivo, linee e forme semplici, materiali artistici di uso comune, tecniche grafiche e pittoriche di base. CLASSE TERZA Utilizzare in modo personale/creativo forme geometriche- organiche e materiali artistici di base
----------------------	---	---

Osservazione/ Lettura	- Analisi semplice di testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi compositivi e formali principali. - Osservare ed analizzare oggetti dipinti o illustrazioni, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	CLASSE PRIMA Guardare le immagini e i cartoni animati esprimendo le proprie emozioni e descrivendo cosa si vede. CLASSE SECONDA Elementi base del linguaggio visivo (colore, linea, forma), osservazione guidata di immagini e video, riconoscimento globale di elementi principali. Elementi essenziali di immagini e illustrazioni, riconoscimento di personaggi e situazioni, osservazione guidata del contesto. CLASSE TERZA Elementi compositivi e formali dell'immagine, linguaggio visivo di base, lettura guidata di immagini e audiovisivi. Contesto espressivo e narrativo delle immagini, elementi del racconto visivo (personaggi, ambienti, azioni), interpretazione semplice delle opere.
------------------------------	--	---

Analisi / Interpretazione e Comprensione	- Identificare opere o oggetti artistici nominandone le caratteristiche principali.	CLASSE SECONDA Opere e oggetti artistici semplici, colori, linee e forme, osservazione guidata, descrizione di base delle immagini. CLASSE TERZA Osservare e riconoscere le opere artistiche e le caratteristiche.
---	---	---

Metodologia

Sviluppo della motricità fine attraverso la manipolazione di materiali differenti (creta, stoffe, materiali di riciclo).

Osservazione guidata, domande stimolo e attività di riconoscimento per sviluppare la capacità di individuare gli elementi principali del linguaggio visivo. Lettura guidata di immagini, conversazioni collettive e attività di descrizione per comprendere semplici messaggi visivi e narrativi.

Analisi guidata di immagini e materiali audiovisivi, attività di confronto e interpretazione per sviluppare capacità di osservazione e comprensione. Osservazione, discussione e attività di rielaborazione orale e grafica per cogliere il significato narrativo ed espressivo delle immagini e delle opere d'arte.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Percezione, ascolto e analisi	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi descrivendone le caratteristiche. - Ascoltare brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture	CLASSE PRIMA Sviluppare la capacità di ascolto dell'ambiente circostante (paesaggi sonori). CLASSE SECONDA Suoni naturali e artificiali, caratteristiche del suono (forte/piano, lungo/breve, acuto/grave), ascolto attivo. Elementi base del linguaggio musicale (ritmo e melodia), struttura semplice del brano (inizio, sviluppo, fine), ascolto guidato. CLASSE TERZA Tipologie di suoni (naturali, artificiali, musicali), caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro), ascolto consapevole e descrizione. Elementi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, dinamica), strutture del brano (ripetizione, variazione, inizio, sviluppo, conclusione).
Alfabetizzazione e grammatica musicale	- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica	CLASSE TERZA Utilizzare simboli musicali di base, segni grafici, suoni e silenzi.

Creatività esecuzione ed interpretazione	- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale.	CLASSE PRIMA Eeguire giochi ritmici, canti corali e brevi sequenze melodiche utilizzando la voce, piccoli strumenti o la body percussion (suoni prodotti con il corpo). CLASSE SECONDA Ritmo di base, uso della voce e del corpo come strumenti, strumenti musicali semplici. Canto collettivo, rispetto del tempo e dell'intonazione, ascolto degli altri. CLASSE TERZA Elementi del ritmo (pulsazione, tempo), uso di voce, corpo e strumenti ritmici, schemi ritmici semplici. Canto corale, intonazione e ritmo, rispetto delle regole di gruppo e coordinazione vocale.
---	--	--

Ritmo movimento ed espressione corporea	- Seguire il ritmo con il movimento del corpo	CLASSE PRIMA Eseguire giochi ritmici, canti corali e brevi sequenze melodiche utilizzando la voce, piccoli strumenti o la body percussion (suoni prodotti con il corpo). CLASSE SECONDA Ritmo e pulsazione; movimenti del corpo guidati dalla musica; sequenze motorie semplici legate al ritmo. CLASSE TERZA Possedere una coordinazione motoria di base. Entrare in relazione tra suono e movimento.
--	---	--

Metodologia

Educazione al ritmo musicale mediante la *body percussion* (uso del corpo come strumento) e l'esplorazione del paesaggio sonoro circostante.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **ED.MOTORIA E FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Dimensione degli stili di vita attivi e sani	- Partecipare alle attività motorie proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici in cui è possibile muoversi.	CLASSE PRIMA Riconoscere le possibilità di movimento del proprio corpo nello spazio e coordinare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, strisciare), ed esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione e l'equilibrio. CLASSE SECONDA Movimento e gioco, regole semplici, schemi motori di base, uso degli spazi scolastici in sicurezza. CLASSE TERZA Attività motorie strutturate, abilità motorie fondamentali, gioco di gruppo, rispetto delle regole e sicurezza.
Dimensione motoria	- Acquisire le abilità motorie fondamentali e nelle attività di gioco.	
Dimensione cognitiva	- Comprendere e rispettare le regole delle attività proposte nel rispetto dell'ambiente di apprendimento. - Favorire i principi di una sana alimentazione.	CLASSE PRIMA Rispettare le regole dei giochi di gruppo e collaborare con i compagni. CLASSE SECONDA Collaborare e rispettare gli altri. Riconoscere e avere rispetto delle emozioni altrui. CLASSE TERZA Regole della convivenza, collaborazione nel gruppo, rispetto reciproco, ascolto degli altri. Emozioni fondamentali, modalità di espressione delle emozioni, strategie di autocontrollo. Riconoscimento delle emozioni altrui, ascolto empatico, rispetto dei sentimenti degli altri.
Dimensione sociale	- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni.	
Dimensione emotivo-relazionale	- Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia per compagni e compagne.	

Metodologia

L'attività in palestra non viene mai presentata esclusivamente come un esercizio esecutivo, ma è sempre inserita in una cornice fantastica o fiabesca (es. *"Siamo esploratori in una giungla misteriosa"*, *"Dobbiamo salvare il castello dei numeri"*). La narrazione aggancia l'emotività del bambino, azzerando l'ansia da prestazione e stimola la partecipazione.

Approccio ludico-motorio basato su giochi, percorsi e attività pratiche che favoriscono l'esplorazione del movimento, il consolidamento degli schemi motori di base e l'acquisizione di comportamenti corretti negli spazi scolastici, nel rispetto delle regole e della sicurezza.

Attività motorie individuali e di gruppo, giochi strutturati, percorsi coordinativi e cooperative learning per sviluppare le abilità motorie fondamentali, la collaborazione, il rispetto delle regole, dell'altro e delle norme di sicurezza.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Descrivere il proprio contesto ambientale	- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città e del proprio quartiere. - Comprendere il significato della linea del tempo	CLASSE PRIMA Interiorizzare i concetti di successione (prima, dopo, infine), di contemporaneità (mentre) e di ciclo (il giorno e la notte, i giorni della settimana, le stagioni). Comprendere che gli oggetti, i ricordi e le fotografie sono "tracce" del passato che raccontano una storia (la propria storia personale o quella della classe). CLASSE SECONDA Spazi del vissuto quotidiano, elementi del paesaggio locale, ambiente vicino. CLASSE TERZA Conosce gli elementi principali del proprio paese, città e quartiere (luoghi, edifici, servizi, spazi pubblici). Sa descrivere in modo semplice il proprio ambiente di vita utilizzando un linguaggio adeguato. Riconosce le funzioni dei principali ambienti del territorio (casa, scuola, parchi, negozi, strade). Comprende che il territorio è organizzato e modificato dall'uomo per soddisfare bisogni diversi. Conosce il significato di "prima" e "dopo" e della successione temporale. Conosce la linea del tempo come strumento per rappresentare la successione degli eventi. Sa collocare semplici eventi della propria esperienza in ordine cronologico e comprende
---	---	---

		che anche la storia personale può essere rappresentata nel tempo.
--	--	---

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- Enunciare alcuni principi della Costituzione; conoscere alcune regole base del governo nazionale e locale.	CLASSE PRIMA Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza, curare e rispettare gli ambienti, CLASSE SECONDA Conosce che nella vita quotidiana esistono regole condivise per vivere insieme in modo corretto. Riconosce le principali figure di riferimento nella scuola e nel territorio (famiglia, insegnanti, sindaco). Comprende che le regole servono per il bene comune. CLASSE TERZA Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana (uguaglianza, rispetto, libertà in forma semplificata). Riconosce le principali regole del governo locale e nazionale (Comune, Sindaco, Stato). Comprende il ruolo delle istituzioni nella vita quotidiana dei cittadini.
---	---	--

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. - Conoscere a grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino oriente.	CLASSE PRIMA Acquisire il concetto di tempo partendo dal proprio vissuto. CLASSE SECONDA Comprende che il tempo storico è molto lungo e diverso dal tempo personale. Conosce in modo generale l'origine della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme di vita umana. Conosce le prime forme di organizzazione della vita umana e della cultura primitiva (caccia, raccolta, strumenti semplici). Conosce a grandi linee le principali civiltà del Vicino Oriente e del bacino del Mediterraneo (in forma introduttiva). CLASSE TERZA Successione temporale, linea del tempo, passato remoto e passato vicino. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. Origine dell'uomo, Paleolitico e Neolitico, prime attività umane. Conoscere a grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente. Prime civiltà fluviali, civiltà egizia, caratteristiche essenziali delle antiche civiltà.
--	--	---

Metodologia

Consolidamento dei concetti topologici temporali (prima/dopo, ieri/oggi/domani) e dei cicli temporali naturali (le parti del giorno, i giorni della settimana, il ciclo delle stagioni). Avvio alla storicizzazione mediante la ricostruzione della storia personale del bambino attraverso fonti iconiche (fotografie).

Approccio esperienziale e conversazionale basato su situazioni quotidiane, circle time, discussioni guidate e racconti di esperienze personali. Utilizzo di esempi concreti della vita scolastica e sociale per favorire la comprensione delle regole e dei ruoli delle principali figure di riferimento.

Approccio attivo e dialogico con attività di confronto, discussioni guidate, visione di materiali semplificati e simulazioni di situazioni di vita civile. Uso di esempi concreti e vicini all'esperienza degli alunni per comprendere il funzionamento delle istituzioni e il valore delle regole condivise.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante in modo sicuro e autonomo. - Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere i punti cardinali tramite l'osservazione e l'uso della bussola. - Orientarsi utilizzando punti di riferimento personali e saper creare una semplice mappa di spazi noti.	CLASSE PRIMA Muoversi consapevolmente negli spazi noti (la casa, l'aula, la scuola) utilizzando i punti di riferimento. Conosce gli indicatori spaziali di base (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra). CLASSE SECONDA Conosce i principali indicatori spaziali e i punti di riferimento negli spazi vissuti; comprende semplici percorsi. CLASSE TERZA Conosce i punti cardinali e l'uso di semplici strumenti (bussola); sa leggere e realizzare semplici mappe di spazi noti.
---------------------	--	--

Linguaggio	- Conoscere e saper descrivere caratteri fisici e antropici del proprio territorio. - Saper descrivere e rappresentare luoghi noti con disegni utilizzando operatori topologici. - Avviare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiane -	CLASSE PRIMA Saper rappresentare graficamente, attraverso disegni e semplici piantine o schizzi, gli spazi quotidiani e i percorsi effettuati. CLASSE SECONDA: Conosce e descrive in modo semplice elementi fisici e antropici del proprio territorio; rappresenta luoghi noti con disegni usando operatori topologici CLASSE TERZA: Conosce e distingue elementi fisici e antropici del territorio; legge e interpreta semplici carte geografiche con legenda a scala locale e nazionale.
-------------------	--	--

Paesaggio e territorio	- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana e saperli collocare su una carta geografica - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori.	CLASSE PRIMA Conoscere il territorio del proprio vissuto. CLASSE SECONDA Conosce i principali elementi della geografia fisica italiana e li colloca in modo semplice su carte geografiche. Riconosce e distingue elementi fisici e antropici dei paesaggi e dei territori. CLASSE TERZA Elementi della geografia fisica (monti, pianure, fiumi, mari), carte geografiche, simboli e legenda. Elementi naturali e umani del paesaggio, differenza tra ambiente naturale e modificato dall'uomo.
-------------------------------	--	---

Relazioni e dinamiche	- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. - Riconoscere l'importanza del luogo del proprio vissuto personale dando risalto alle relazioni tra comunità umana e ambiente.	CLASSE PRIMA Conoscenza e rispetto di tutti gli ambienti scolastici. CLASSE SECONDA Conosce e rispetta le principali regole di uso degli spazi scolastici e dei luoghi pubblici per una corretta convivenza. Riconosce l'importanza dei luoghi del proprio vissuto e il legame tra comunità umana e ambiente. CLASSE TERZA Regole di convivenza, funzioni dei luoghi pubblici e scolastici, comportamenti corretti e rispettosi Spazi del vissuto quotidiano, rapporto tra persone e ambiente, cura e rispetto dei luoghi.
------------------------------	---	--

Organizzazione territoriale	- Saper opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. - Conoscere gli elementi particolari dell'Italia. - Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia rispetto all'Europa e al Mediterraneo.	CLASSE PRIMA Riconoscere gli ambienti da punti di vista diversi. CLASSE SECONDE Localizza in modo semplice le regioni italiane e le principali città sulla carta geografica. Conosce gli elementi principali che caratterizzano l'Italia (ambienti, risorse, simboli geografici essenziali). Comprende la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al Mar Mediterraneo. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. CLASSE TERZA Regioni italiane, principali città, carte geografiche e simbologia. Tipi di paesaggi italiani, elementi naturali e antropici del territorio. Elementi fisici e culturali dell'Italia, caratteristiche del territorio italiano. Posizione dell'Italia in Europa, bacino del Mediterraneo, orientamento geografico di base.
------------------------------------	--	---

--	--	--

Metodologia

Esplorazione e progressivo orientamento negli spazi vicini e vissuti (la classe, la scuola, la palestra) mediante percorsi psicomotori.
Rappresentazione grafica dello spazio da punti di vista differenti (es. oggetti del proprio banco visti dall'alto e rimpiccioliti).

Approccio esperienziale e operativo attraverso attività pratiche negli ambienti scolastici e quotidiani. Giochi di orientamento, percorsi guidati e attività motorie per sviluppare la capacità di riconoscere relazioni spaziali e seguire semplici itinerari.

Attività laboratoriali e pratiche di orientamento, esercitazioni all'aperto e in aula, costruzione e lettura di mappe semplici. Uso di strumenti come la bussola e rappresentazioni grafiche per sviluppare abilità di orientamento e cartografia di base.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Numeri	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendone i due aspetti ordinali e cardinali. - Leggere e scrivere numeri decimali avendone consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.	CLASSE PRIMA Contare in senso progressivo e regressivo, leggere e scrivere i numeri naturali a voce e in cifre (generalmente entro il 20). Associare il numero alla quantità corrispondente e confrontare le grandezze (maggiore, minore, uguale). Comprendere il meccanismo concettuale e calcolare le prime addizioni e sottrazioni. CLASSE SECONDA Conosce i numeri naturali e li conta in senso progressivo e regressivo; riconosce valore ordinale e cardinale; utilizza addizioni e sottrazioni in situazioni concrete; conosce le tabelline fino al 10. CLASSE TERZA Conosce numeri naturali e decimali con valore posizionale; confronta, ordina e rappresenta numeri anche sulla retta; esegue operazioni con numeri naturali e decimali in contesti reali e ne comprende le procedure di calcolo.
---------------	--	--

--	--	--

Spazio e figure	- eseguire e descrivere un semplice percorso fornendo le istruzioni. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche con le varie caratteristiche. - Disegnare figure geometriche - Misurare lunghezze superfici, con opportuni strumenti di misura.	CLASSE PRIMA Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio tramite gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra). Distinguere tra linee aperte/chiuso, confini e regioni (interna/esterna). Riconoscere le forme geometriche elementari nella realtà. CLASSE SECONDA Conosce ed esegue semplici percorsi fornendo istruzioni; riconosce e denomina le principali figure geometriche; le rappresenta con disegni. CLASSE TERZA Conosce e descrive percorsi anche più articolati; riconosce e descrive le principali figure geometriche con le loro caratteristiche; utilizza semplici strumenti per misurare lunghezze e superfici.
------------------------	---	---

Relazioni dati e previsioni	- classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà con le rappresentazioni opportune. - Misurare grandezza utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	CLASSE PRIMA Classificare oggetti in base a una proprietà e raccogliere dati in tabelle elementari. CLASSE SECONDA Conosce criteri semplici per classificare numeri, figure e oggetti in base a proprietà comuni e li rappresenta in modo guidato. Conosce le principali grandezze e utilizza strumenti di misura in contesti concreti. CLASSE TERZA Conosce e utilizza criteri di classificazione di numeri, figure e oggetti rappresentando dati con schemi e semplici grafici. Conosce e confronta grandezze utilizzando strumenti e unità di misura diverse in situazioni pratiche
------------------------------------	--	--

Per informatica	- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Eseguire semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	CLASSE PRIMA Muovere i primissimi passi nel pensiero computazionale e capire la differenza tra l'uso passivo e attivo delle tecnologie. CLASSE SECONDA Conosce e utilizza semplici simboli o oggetti per rappresentare informazioni; esegue sequenze di istruzioni guidate verificando il risultato. CLASSE TERZA Conosce e utilizza simboli e rappresentazioni per organizzare informazioni; esegue semplici programmi, ne verifica il funzionamento e corregge eventuali errori.
------------------------	---	---

Metodologia

Approccio ludico e concreto basato su manipolazione di materiali (oggetti, abachi, giochi strutturati), attività di conteggio orale e scritto, giochi numerici e situazioni-problema legate all'esperienza quotidiana per introdurre le operazioni.

Attività operative e laboratoriali con uso di materiali strutturati e non, giochi matematici, problem solving semplice e situazioni reali. Apprendimento graduale delle tabelline attraverso filastrocche, giochi e ripetizione guidata.

Approccio laboratoriale e problem solving con uso di rappresentazioni concrete e simboliche (linea dei numeri, tabelle, schemi). Attività pratiche e situazioni reali per consolidare le operazioni e comprendere il valore posizionale delle cifre.

La costruzione del concetto di numero e di quantità avviene rigorosamente tramite l'utilizzo di oggetti fisici (tappi, cannucce, bottoni) e strumenti di visualizzazione immediata. I problemi matematici non sono testi scritti complessi, ma situazioni-problema concrete legate alla vita di classe.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina **SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Esplorazione ed osservazione della natura	- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali direttamente e/o con supporti tecnologici e informatici, per descriverne le caratteristiche principali e classificarli.	CLASSE PRIMA Saper distinguere ciò che è animato da ciò che non lo è; riconoscere le parti principali di una pianta o di un animale familiare. CLASSE SECONDA Conosce e osserva elementi naturali (piante, animali, rocce) attraverso esperienze dirette e semplici strumenti, riconoscendone le caratteristiche principali. CLASSE TERZA Conosce e osserva elementi naturali (minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali) anche con supporti tecnologici, descrivendone le caratteristiche e iniziando a classificarli.
--	---	---

Materia e trasformazioni	- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite. - Sperimentare i cambiamenti di stato della materia e registrarne le osservazioni con disegni o tabelle.	CLASSE PRIMA Osservazione della realtà attraverso l'esplorazione dei cinque sensi. Conoscenze ed identificazione dei materiali attraverso le loro caratteristiche. CLASSE SECONDA Conosce e classifica oggetti e materiali in base alle proprietà percepite; osserva semplici cambiamenti di stato della materia e li rappresenta con disegni o tabelle. CLASSE TERZA Proprietà dei materiali (durezza, elasticità, peso, consistenza), classificazione degli oggetti. Stati della materia (solido, liquido, gassoso), passaggi di stato, strumenti di osservazione e registrazione.
---------------------------------	--	---

Esseri viventi e corpo umano	- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani.	CLASSE PRIMA Sviluppare consapevolezza del proprio corpo e prestare attenzione ai segnali biologici elementari (caldo, freddo, fame, movimento). CLASSE SECONDA Conosce le principali caratteristiche dei viventi e le diverse modalità di vita; riconosce le parti fondamentali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione. CLASSE TERZA Conosce le caratteristiche dei viventi e le loro modalità di adattamento; conosce organi e apparati del corpo umano e la funzione degli organi di senso; conosce e applica regole per una sana alimentazione e stili di vita corretti.
-------------------------------------	---	---

Scienze e ambiente	- Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi	CLASSE PRIMA saper rispettare l'ambiente in cui si vive con particolare attenzione agli esseri viventi animali e vegetali. CLASSE SECONDA Conosce l'importanza di assumere comportamenti corretti e responsabili a scuola e nella natura per rispettare l'ambiente. CLASSE TERZA Conosce e comprende l'importanza di comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi e la salvaguardia dell'ambiente.
---------------------------	---	---

Metodologia

Avvio all'indagine scientifica partendo dall'uso sistematico dei 5 sensi. Esplorazione diretta dell'ambiente scolastico (es. osservazione delle piante del giardino, esperimenti sugli stati dell'acqua e sul galleggiamento). I dati emersi vengono registrati dai bambini tramite tabelle iconiche e disegni in sequenza.

Approccio scientifico-sperimentale basato sull'osservazione diretta dell'ambiente naturale, esplorazioni sul campo, attività pratiche e uso di semplici strumenti di osservazione. Conversazioni guidate e raccolta di dati per favorire il riconoscimento delle caratteristiche degli elementi naturali.

Approccio laboratoriale e investigativo con osservazioni dirette e indirette, uso di strumenti tecnologici e materiali multimediali. Attività di classificazione guidata, confronto tra organismi e ambienti e verbalizzazione delle osservazioni per sviluppare il linguaggio scientifico di base.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere e osservare	- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale e descriverne i processi di trasformazione attraverso disegni schemi e modellini.	CLASSE PRIMA Esplorazione dei materiali: Riconoscere e classificare i diversi materiali di uso comune (legno, plastica, carta, ferro) in base alle loro proprietà percepibili con i sensi. CLASSE SECONDA Conosce e riconosce elementi artificiali dell'ambiente circostante e ne osserva semplici trasformazioni attraverso disegni e schemi. CLASSE TERZA Conosce e identifica elementi e fenomeni artificiali dell'ambiente e ne descrive i processi di trasformazione utilizzando disegni, schemi e semplici modellini.

Prevedere e immaginare	- Ideare e costruire semplici modelli. - Misurare grandezze ambientali con strumenti semplici e registrare i dati.	CLASSE SECONDA Conosce e utilizza semplici materiali per ideare e costruire modelli elementari. Conosce strumenti semplici per misurare grandezze ambientali e registrare dati in modo guidato. CLASSE TERZA Progettazione di semplici modelli, materiali di uso comune, fasi di costruzione. Strumenti di misura semplici, grandezze ambientali (temperatura, lunghezza, ecc.), modalità di registrazione dei dati.
Intervenire e trasformare	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	CLASSE PRIMA Esperienze sensoriali su diverse tipologia di materiali. CLASSE SECONDA Conosce le principali proprietà dei materiali più comuni e le sperimenta attraverso semplici prove guidate. CLASSE TERZA Proprietà dei materiali (durezza, elasticità, resistenza), semplici esperimenti e osservazioni sui materiali comuni.

Informatica	- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	CLASSE PRIMA Osservare le caratteristiche di vari ambienti naturali con l'utilizzo di tecnologie informatiche (pc, tablet e LIM) CLASSE SECONDA Conosce la presenza del computer nella vita quotidiana e comprende l'importanza di un uso corretto e rispettoso, riconoscendo le figure adulte di riferimento per situazioni problematiche. Conosce e utilizza semplici strumenti digitali per creare testi o disegni CLASSE TERZA Uso quotidiano del computer, regole base di comportamento online, concetto di dati personali, figure adulte di riferimento. Strumenti digitali di base, scrittura e disegno al computer, semplici funzioni di salvataggio e selezione.
--------------------	--	---

Metodologia
Si utilizzano reticoli sul pavimento dove i bambini sperimentano i concetti di algoritmo ed esecuzione muovendosi nello spazio in base a istruzioni sequenziali fornite dai compagni (<i>"Due passi avanti, gira a sinistra"</i>).
Strumenti di valutazione
Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Classe: CLASSE QUARTA E QUINTA

Disciplina: ITALIANO (Lingua e Letteratura)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE PER CLASSE
- Identificare le parti del discorso con esercizi pratici e con definizioni e classificazioni	CLASSE 4: le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo qualificativo, pronome personale, verbo. Le caratteristiche e le funzioni delle diverse categorie grammaticali.
- Riconoscere preposizioni e congiunzioni e la funzione dell'avverbio	CLASSE 4: Le preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni più frequenti. Gli avverbi di tempo, luogo e modo e la loro funzione nella frase.
- Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo e persone nelle parole	CLASSE 4: Il genere e il numero del nome e dell'aggettivo. La persona nei pronomi e nei verbi. Gli indicatori temporali e spaziali presenti nei testi. I tempi verbali del modo indicativo.

- Saper riconoscere le parole composte, alterate e derivate	CLASSE 4: Parole primitive e derivate. Parole alterate (diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, dispregiativi). Parole composte di uso comune.
Saper impiegare i vocaboli in modo adeguato ai contesti comunicativi	CLASSE 4: Il significato delle parole nel contesto. Sinonimi e contrari. Uso di termini appropriati nelle comunicazioni orali e scritte.
- Saper impiegare il lessico relativo alle discipline di studio	CLASSE 4: I termini specifici fondamentali delle discipline scolastiche. Uso del dizionario per comprendere e ampliare il lessico.
- Distinguere e saper adoperare i diversi registri linguistici	CLASSE 4: Conoscenza dei principali registri linguistici e delle loro caratteristiche in relazione al contesto comunicativo, allo scopo e al destinatario del messaggio.

Metodologia

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per revisionare la propria produzione scritta	CLASSE 4 /5: convenzioni ortografiche
Oralità	- Saper comunicare in modo adeguato nei diversi contesti	CLASSE 4: Le regole fondamentali della comunicazione orale (ascolto, turni di parola, rispetto degli interlocutori). CLASSE 5: Il lessico di uso quotidiano e specifico relativo alle esperienze scolastiche e personali. - Le principali caratteristiche delle diverse situazioni comunicative (conversazione, dialogo, esposizione, racconto). - Le strategie comunicative adeguate a diversi contesti e destinatari. - Un lessico sempre più ricco e specifico, anche disciplinare. - Le caratteristiche dei diversi registri linguistici (formale e informale). - Le regole della comunicazione efficace e rispettosa.

	- Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe	CLASSE 4: -Gli elementi essenziali per organizzare un'esposizione orale (inizio, sviluppo, conclusione). - Le informazioni principali e secondarie di un argomento trattato. - Semplici strategie di supporto all'esposizione (scalette, mappe, immagini). CLASSE 5 - La struttura del pensiero in modo organico e fluente.
--	---	---

Ascolto e dialogo	- Saper partecipare a una conversazione in maniera adeguata, rispettando le opinioni altrui e riferire esperienze personali in modo organico, essenziale e chiaro	CLASSE 4:- Le regole della conversazione e dell'ascolto attivo (turni di parola, attenzione, rispetto degli interventi). - Le principali forme di interazione orale: dialogo, conversazione, discussione guidata. - Il lessico adeguato per esprimere esperienze, emozioni e opinioni personali. - Gli elementi essenziali del racconto di esperienze personali (chi, dove, quando, cosa è accaduto). CLASSE 5 :- Le strategie comunicative per partecipare in modo pertinente a conversazioni e discussioni. - Le regole del confronto rispettoso e dell'argomentazione semplice. - Un lessico vario e appropriato al contesto comunicativo. - La struttura di un'esposizione orale chiara, coerente e ordinata di esperienze personali e vissuti. - I principali connettivi temporali e logici utili a organizzare il discorso.
--------------------------	---	--

--	--	--

	Saper cogliere in una conversazione le posizioni altrui e saper esprimere la propria	CLASSE 4 - Le regole dell'ascolto attivo e della conversazione. - Le modalità per riconoscere opinioni, idee e punti di vista espressi dagli altri. - Il lessico adeguato per esprimere accordo, disaccordo e semplici opinioni personali. - Le formule linguistiche utili per intervenire in modo pertinente e rispetto. CLASSE 5 - Le strategie per comprendere e confrontare diversi punti di vista. - Le modalità per sostenere la propria opinione con semplici motivazioni ed esempi. - Il lessico specifico per esprimere accordo, disaccordo, dubbio e confronto. - Le regole della discussione e del confronto rispettoso delle idee altrui. - I principali connettivi argomentativi (perché, infatti, quindi, invece, secondo me).
--	---	---

Lettura e interpretazione dei testi letterari	- Saper leggere silenziosamente e ad alta voce	- Le tecniche di lettura espressiva (intonazione, ritmo, pause e modulazione della voce). - La funzione della punteggiatura e degli elementi grafici nella comprensione e interpretazione del testo. - Strategie di lettura silenziosa finalizzate alla comprensione, allo studio e alla ricerca di informazioni. - Le caratteristiche e la struttura delle principali tipologie testuali affrontate nel percorso scolastico.
--	--	--

	- Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendo funzioni ed elementi essenziali	CLASSE 4- Le caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa, informativa e poetica). - Gli elementi essenziali di un testo: personaggi, luoghi, tempi, fatti e sequenze. - Il significato di informazioni esplicite e implicite semplici. - Strategie di comprensione del testo (domande-guida, individuazione di parole chiave, anticipazioni dal titolo e dalle immagini). CLASSE 5 - Le funzioni comunicative delle diverse tipologie testuali. - La struttura e gli elementi caratteristici dei principali testi affrontati. - Le relazioni logiche e temporali presenti nel testo. - Strategie per individuare informazioni principali e secondarie, inferenze e significati impliciti. - Il lessico specifico utile alla comprensione di testi di diversa natura.
--	---	--

	- Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari in prosa e in versi	CLASSE 4- Caratteristiche essenziali di racconti, fiabe, favole, miti e poesie. - Elementi fondamentali del testo narrativo e poetico. - Lessico di base dei testi letterari. CLASSE 5 - Caratteristiche e struttura delle principali forme letterarie affrontate. - Temi, messaggi e linguaggi dei testi narrativi e poetici. - Figure espressive semplici presenti nei testi letterari.
	- Comprendere la componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici	CLASSE 4 - Rima, verso, strofa e ritmo. - Elementi sonori della poesia. - Filastrocche e semplici testi poetici. CLASSE 5 - Principali figure di suono (rima, allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza). - Relazione tra suono e significato nel testo poetico. - Struttura dei testi poetici.

	- Saper sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, immagini e didascalie per anticipare la comprensione del testo	CLASSE 4- Funzione di titolo, immagini e didascalie. - Strategie di anticipazione del contenuto di un testo. - Elementi paratestuali. CLASSE 5- Funzione comunicativa degli elementi paratestuali. - Strategie per formulare ipotesi e previsioni sul contenuto del testo. - Relazione tra testo e apparati iconografici.
	- Saper confrontare informazioni su un argomento come spunti per argomentare	CLASSE 4- Informazioni principali e secondarie. - Modalità di confronto tra dati e informazioni. - Lessico per esprimere semplici opinioni. CLASSE 5 - Strategie di confronto tra fonti e informazioni. - Concetto di argomentazione e motivazione. - Connettivi logici e argomentativi.

Scrittura di testi argomentativi e creativi	Produrre testi scritti coesi e coerenti di varie tipologie nella forma di relazione e riassunto	CLASSE 4- Struttura del riassunto e della relazione. - Concetti di sequenza, coerenza e coesione testuale. - Principali connettivi temporali e logici . CLASSE 5 - Tecniche di sintesi e rielaborazione delle informazioni. - Struttura e caratteristiche di relazione e riassunto. - Strumenti linguistici per garantire coerenza e coesione del testo.
	- Saper scrivere una lettera o una mail adeguando il lessico e le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa	CLASSE 4 - Struttura della lettera personale e della mail. - Formule di apertura e chiusura. - Differenza tra comunicazione formale e informale. CLASSE 5 - Struttura e caratteristiche di lettere e mail in diversi contesti comunicativi. - Registri linguistici formale e informale. - Lessico e formule adeguate al destinatario e allo scopo comunicativo.

	- Esprimere per iscritto esperienze sotto forma di diario	CLASSE 4- Le caratteristiche fondamentali del diario personale. - La struttura della pagina di diario (data, racconto dei fatti, riflessioni personali). - L'uso della prima persona. - I connettivi temporali per raccontare eventi in successione. - Il lessico relativo a emozioni, stati d'animo ed esperienze vissute. CLASSE 5 - Le caratteristiche e le finalità del diario personale. - La distinzione tra fatti, emozioni, riflessioni e opinioni personali. - Le strategie per organizzare il racconto in modo coerente e cronologico. - L'uso di un lessico ricco ed espressivo per descrivere esperienze e stati d'animo. - Gli elementi linguistici che rendono il testo personale, chiaro e coinvolgente.
--	--	---

Metodologia

Approccio laboratoriale e partecipativo.
 Didattica per competenze.
 Cooperative learning e tutoring tra pari.
 Conversazioni guidate e brainstorming.
 Lettura espressiva e comprensiva di testi di varia tipologia
 Utilizzo di mappe concettuali, schemi e organizzatori grafici.
 Problem solving e compiti autentici.

Attività di riflessione linguistica e metacognitiva.
Uso di strumenti digitali e multimediali a supporto dell'apprendimento.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **Inglese**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano identificarne il tema generale	CLASSE 4 - Lessico e strutture linguistiche relative alla vita quotidiana, alla scuola, alla famiglia e al tempo libero. - Espressioni e istruzioni di uso frequente in classe. - Domande e risposte semplici. CLASSE 5 - Lessico e strutture relative ad ambiti di esperienza più ampi. - Espressioni utilizzate nelle principali situazioni comunicative. - Forme linguistiche per comprendere informazioni essenziali e il tema generale di dialoghi e conversazioni.
	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale	CLASSE 4 - Lessico di base relativo agli argomenti trattati. - Strategie per individuare parole chiave attraverso immagini, suoni e contesto. - Semplici messaggi audiovisivi. CLASSE 5- Lessico e strutture presenti in brevi testi audiovisivi. - Strategie di ascolto globale e selettivo. - Elementi linguistici e contestuali utili alla comprensione del messaggio.

Parlato (produzione e interazione orale)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute	CLASSE 4 - Lessico relativo all'aspetto fisico, agli oggetti scolastici, alla casa e agli ambienti conosciuti. - Semplici strutture descrittive. CLASSE 5 - Lessico più ampio per descrivere persone, luoghi e oggetti. - Strutture linguistiche per esprimere caratteristiche, preferenze e semplici confronti.
	- Comunicare semplici informazioni personali	CLASSE 4 - Formule per presentarsi e parlare di sé. - Lessico relativo a età, provenienza, famiglia, interessi e routine quotidiana. CLASSE 5 - Espressioni per fornire informazioni personali in modo più articolato. - Lessico relativo ad abitudini, preferenze e attività quotidiane.
	Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione	CLASSE 4 - Formule di saluto, ringraziamento, richiesta e risposta. - Espressioni di uso frequente nelle interazioni quotidiane. CLASSE 5 - Espressioni linguistiche adeguate a diversi contesti comunicativi. - Strategie di interazione e scambio comunicativo in semplici dialoghi.

Lettura (comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari	CLASSE 4 - Lessico e strutture linguistiche di base. - Strategie di lettura per individuare informazioni esplicite. - Brevi testi descrittivi, narrativi e informativi. CLASSE 5 - Lessico relativo agli ambiti affrontati nel percorso scolastico. - Strategie per cogliere il significato globale e informazioni specifiche. - Strutture linguistiche ricorrenti nei testi.
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie; per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti	CLASSE 4 - Struttura di semplici messaggi, biglietti e brevi testi personali. - Formule convenzionali di saluto, augurio e ringraziamento. - Lessico relativo alla sfera personale e quotidiana. CLASSE 5 - Strutture linguistiche per scrivere brevi comunicazioni e descrizioni. - Lessico più ampio relativo a persone, luoghi, esperienze e attività. - Principali convenzioni ortografiche e grammaticali studiate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	- Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato	CLASSE 4 - Principali somiglianze e differenze tra parole di uso frequente. - Relazione tra pronuncia e significato. - Lessico di base relativo agli ambiti di esperienza dell'alunno. CLASSE 5 - Parole simili per suono o grafia e loro diverso significato. - Semplici fenomeni di omofonia e polisemia. - Strategie per comprendere il significato in base al contesto.
	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso	CLASSE 4 - Lessico e semplici espressioni ricorrenti in situazioni quotidiane. - Significato delle parole in relazione al contesto comunicativo. - Espressioni di uso frequente nella comunicazione orale e scritta. CLASSE 5 - Uso di parole ed espressioni in differenti contesti comunicativi. - Relazione tra contesto, intenzione comunicativa e significato. - Espressioni idiomatiche e formule linguistiche di uso comune.

	- Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazioni costrutti e intenzioni comunicative	CLASSE 4 - Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa. - Principali elementi della frase (soggetto, verbo, complemento). - Funzioni comunicative di base: chiedere, rispondere, descrivere. CLASSE 5 - Principali strutture grammaticali studiate. - Relazione tra forma linguistica e funzione comunicativa. - Uso delle strutture per esprimere informazioni, preferenze, richieste e opinioni semplici.
	- Acquisire che esistono lingue e culture diverse	CLASSE 4 - Esistenza di lingue differenti nel mondo. - Aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni dei Paesi di lingua inglese. - Forme di saluto e semplici usanze culturali. CLASSE 5- Elementi culturali e tradizioni dei principali Paesi anglofoni. - Somiglianze e differenze tra culture e lingue diverse. - Valore della diversità linguistica e culturale come occasione di conoscenza e confronto.

Metodologia

Ascolto di dialoghi, canzoni, storie e brevi video in lingua inglese.
 Attività di role playing e simulazione di situazioni comunicative.
 Cooperative learning e pair work.
 Utilizzo di flashcards, immagini, mappe lessicali e materiali autentici.
 Giochi linguistici, storytelling e drammatizzazioni.
 Lettura guidata e autonoma di brevi testi.
 Produzione di semplici testi scritti e compilazione di schede.
 Utilizzo di risorse digitali e multimediali per potenziare ascolto e comprensione.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **Storia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Comprendere e analizzare i principali eventi storici	- Conoscere i principali fatti storici nelle loro specificità e differenze in relazione alla realtà italiana ed europea	CLASSE 4 - Concetto di evento storico e successione temporale. - Le principali civiltà e fatti storici studiati (in Italia e in Europa) in modo generale. - Differenza tra passato e presente. - Linea del tempo e periodizzazione di base. CLASSE 5 - Principali eventi e processi storici dell'età studiata con riferimenti alla storia italiana ed europea. - Relazioni tra eventi, cause e conseguenze. - Collocazione degli eventi nei diversi periodi storici. - Elementi di continuità e cambiamento nella storia.
--	--	---

Esporre i fatti storici	- Collocare nelle carte geostoriche gli avvenimenti dei vari periodi con le loro date	CLASSE 4 - Uso guidato della linea del tempo e di semplici carte storiche. - Collocazione cronologica di eventi e periodi fondamentali. - Lessico essenziale per la narrazione storica. CLASSE 5 - Uso di carte geostoriche e linee del tempo per organizzare eventi e periodi. - Espressione orale e scritta di eventi storici in ordine cronologico. - Uso di termini specifici della disciplina (secolo, periodo, civiltà, ecc.).
Analizzare i documenti storici	- Illustrare il valore dei documenti storici	CLASSE 4 - Concetto di fonte storica (materiale, scritta, iconografica). - Semplici esempi di fonti legate alla storia personale e locale. - Funzione delle immagini e dei documenti. CLASSE 5 - Tipologie di fonti storiche e loro funzione. - Analisi guidata di documenti storici semplici. - Importanza delle fonti per ricostruire il passato. - Differenza tra fonte primaria e secondaria (in forma introduttiva).

Riconoscere le tracce del passato	- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto	CLASSE 4 - Elementi del passato presenti nell'ambiente vicino (scuola, città, famiglia). - Tradizioni e cambiamenti nel tempo. - Concetto di memoria storica. CLASSE 5 - Tracce del passato nel territorio locale e nazionale. - Beni culturali e patrimonio storico. - Relazione tra passato e presente nella realtà quotidiana. - Valore della conservazione della memoria storica.
--	--	---

Metodologia

Classificare, analizzare e incrociare le diverse tipologie di fonti:

Fonti Materiali:

Fonti Scritte e Iconografiche:

Utilizzazione costante della linea del tempo per collocare i fatti.

Sintetizzare in tabelle o mappe per analizzare qualsiasi popolo secondo vari indicatori (*quadro geografico, attività economiche, organizzazione sociale, tecnologia, religione, arte e cultura*). Questo approccio favorisce il confronto e la comparazione tra civiltà diverse.

Utilizzare il racconto (biografie di personaggi chiave, diari immaginari di un bambino dell'epoca, miti e leggende) permette di attivare l'empatia storica.

Visitare virtualmente siti archeologici distanti o esplorare ricostruzioni tridimensionali di città antiche.

WebQuest e ricerca guidata: Sfidare gli alunni a cercare informazioni su un tema specifico navigando su siti museali o portali storici selezionati dall'insegnante, sviluppando così anche la competenza digitale e il controllo delle fonti.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina: **Geografia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Orientamento	- Identificare i punti di riferimento per orientarsi	CLASSE 4 - Punti di riferimento nello spazio vicino (aula, scuola, ambiente circostante). - Concetti di base di orientamento (destra, sinistra, avanti, dietro). - Prime forme di rappresentazione dello spazio vissuto. CLASSE 5 - Sistemi di orientamento (punti cardinali e loro uso). - Lettura e utilizzo di carte geografiche di diverso tipo. - Concetto di posizione assoluta e relativa.
	- Conoscere la cartografia (simboli, leggende, riduzioni in scala in vari tipi di carte)	CLASSE 4 - Elementi essenziali della carta geografica (simboli e legenda). - Differenza tra spazio reale e rappresentazione grafica. - Semplici carte e piante. CLASSE 5 - Tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). - Simbologia cartografica e scala di riduzione. - Lettura e interpretazione di carte geografiche.

	- Possedere una mappa mentale del pianeta	CLASSE 4 - Conoscenza generale dei continenti e degli oceani. - Prime rappresentazioni mentali dello spazio mondiale. CLASSE 5 - Organizzazione dello spazio mondiale: continenti, oceani e principali elementi fisici e politici. - Mappa mentale più strutturata del pianeta e delle sue suddivisioni.
Linguaggio	- Conoscere le forme dello spazio geografico (montagna, collina, pianura, mare, città...)	CLASSE 4 - Elementi del paesaggio naturale e antropico. - Principali forme del rilievo e ambienti naturali. - Differenza tra ambiente naturale e urbano. CLASSE 5 - Caratteristiche dei principali ambienti geografici. - Relazione tra elementi fisici e attività umane. - Lessico specifico della disciplina geografica.

	Utilizzare in modo appropriato i concetti della disciplina per ragionare sullo spazio geografico (regione, paesaggio, confine, scala)	CLASSE 4 - Concetti base di spazio e territorio. - Introduzione a paesaggio e regione. - Uso guidato del lessico geografico. CLASSE 5 - Concetti di regione geografica, confine, paesaggio e scala. - Relazioni tra elementi fisici e antropici. - Uso corretto del linguaggio geografico.
Paesaggio e territorio	- Conoscere e collocare sulla carta gli elementi della geografia fisica e mondiale (fiumi, mari ,laghi...)	CLASSE 4 - Principali elementi fisici del paesaggio (fiumi, laghi, montagne, mari). - Lettura guidata di carte fisiche semplificate. - Localizzazione di elementi geografici fondamentali. CLASSE 5 - Distribuzione degli elementi fisici sulla carta geografica. - Principali caratteristiche dei continenti e degli ambienti mondiali. - Relazione tra elementi naturali e insediamenti umani.

	-Conoscere lo sviluppo economico e sociale di un territorio e i suoi punti di debolezza	CLASSE 4 - Attività economiche principali (agricoltura, industria, servizi) in forma semplice. - Rapporto tra ambiente e attività umane. - Prime osservazioni sul territorio locale. CLASSE 5 - Settori economici e loro distribuzione sul territorio. - Sviluppo economico e sociale delle regioni studiate. - Problemi e risorse del territorio (ambientali, economiche e sociali).
--	--	---

	- Sviluppare ragionamento sulla trasformazione di un paesaggio	CLASSE 4 - Concetto di paesaggio naturale e antropizzato. - Osservazione di semplici trasformazioni del territorio vicino (scuola, quartiere). - Rapporto tra attività umane e modifiche dell'ambiente. CLASSE 5 - Trasformazioni del paesaggio nel tempo su scala locale e globale. - Cause naturali e antropiche delle modifiche del territorio. - Relazione tra sviluppo umano e cambiamenti ambientali.
Relazioni e dinamiche	- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico	CLASSE 4 - Concetto di clima e differenza tra clima e tempo atmosferico. - Prime conoscenze dei cambiamenti ambientali. - Comportamenti di tutela dell'ambiente. CLASSE 5 - Cause e conseguenze del cambiamento climatico. - Fenomeni ambientali estremi (alluvioni, siccità, scioglimento ghiacci). - Sostenibilità e comportamenti responsabili.

	- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana compreso il fenomeno migratorio	CLASSE 4 - Cause e conseguenze del cambiamento climatico. - Fenomeni ambientali estremi (alluvioni, siccità, scioglimento ghiacci). - Sostenibilità e comportamenti responsabili. CLASSE 5 - Struttura della popolazione italiana. - Migrazione: emigrazione e immigrazione. - Cause e conseguenze dei movimenti migratori. - Multiculturalità della società.
Organizzazione territoriale	- Localizzare gli stati del mondo e principali città su una carta geografica	CLASSE 4 - Continenti e oceani. - Uso della carta geografica politica semplificata. - Localizzazione di alcuni stati principali. CLASSE 5 - Stati del mondo e principali città sulla carta geografica politica. - Uso corretto delle coordinate e dei riferimenti geografici. - Lettura autonoma di carte geografiche.

	- Conoscere e riferire informazioni geografiche(aspetti principali di un continente, stato, regione)	CLASSE 4 - Elementi fondamentali di continente, stato e regione. - Caratteristiche essenziali di alcuni territori. - Lessico geografico di base. CLASSE 5 - Caratteristiche di continenti, stati e regioni in modo più approfondito. - Elementi fisici, politici e culturali dei territori. - Capacità di descrivere un territorio in modo semplice ma organizzato.
	- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia, Europa e del mondo	CLASSE 4 - Elementi fisici principali del territorio italiano (monti, fiumi, mari). - Prime conoscenze dell'Europa e del mondo. - Differenza tra elementi naturali e antropici. CLASSE 5 - Analisi di aspetti fisici, antropici e culturali di Italia, Europa e mondo. - Relazione tra ambiente e attività umane. - Conoscenza delle principali diversità culturali e territoriali.

Metodologia

Capire *perché* le città, le industrie o le vie di comunicazione si trovano proprio lì, legando i fattori fisici (morfologia, clima) a quelli antropici (attività dell'uomo).

Il territorio viene analizzato attraverso indicatori fissi (posizione, confini, morfologia, idrografia, clima, economia, vie di comunicazione, patrimonio culturale), permettendo agli alunni di fare confronti e comparazioni tra territori diversi.

Imparare a passare con fluidità dalle carte fisiche e politiche alle carte tematiche, estrapolando dati e mettendoli in relazione tra loro.

In stretta connessione con la matematica, gli alunni non solo leggono grafici, ma li *costruiscono* (aerogrammi per l'uso del suolo, istogrammi per i settori economici, tabelle comparative), imparando a digitalizzare e sintetizzare i dati geografici.

L'utilizzo di strumenti come *Google Earth* o *Google Maps*

Gli alunni vengono guidati a riflettere sull'impatto delle attività umane (es. l'inquinamento, la cementificazione, lo sfruttamento delle risorse idriche ed energetiche) e sulla necessità di proteggere la biodiversità e i beni culturali.

Sviluppare l'empatia verso i luoghi, stimolando la progettualità degli alunni ("*Cosa cambieresti nel tuo quartiere per renderlo più sostenibile? Come valorizzeresti questa risorsa naturale?*"), trasformandoli da spettatori passivi a cittadini consapevoli del mondo in cui vivono.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina: **Matematica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Numeri	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali conoscendo il ruolo posizionale delle cifre	CLASSE 4 - Numeri naturali entro il proprio ambito di classe. - Introduzione ai numeri decimali (decimi e centesimi). - Valore posizionale delle cifre. - Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali semplici. CLASSE 5 - Numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta numerica. - Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Confronto e ordinamento di numeri decimali.
	- Saper eseguire le quattro operazioni con sicurezza	CLASSI 4 - Tecniche di calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali. - Strategie di calcolo mentale e scritto. - Proprietà delle operazioni. CLASSE 5 - Consolidamento delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali. - Strategie di calcolo rapido e mentale. - Uso delle proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo.

	- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (lunghezze, pesi, misure)	CLASSE 4 - Concetto di misura e grandezza (lunghezza, peso, capacità). - Confronto tra misure semplici. - Prime stime di grandezza. CLASSE 5 - Ordine di grandezza dei numeri nei diversi contesti (misure, problemi reali). - Stima e approssimazione di risultati. - Uso delle unità di misura in situazioni concrete.
	- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero	CLASSE 4 - Divisioni con numeri naturali anche con resto. - Concetto di multiplo e divisore. - Tabelle e strategie di calcolo. CLASSE 5 - Divisioni con numeri naturali e interpretazione del resto. - Multipli e divisori di un numero. - Numeri primi e criteri di divisibilità (introduzione).

	Stimare il risultato di un'operazione	CLASSE 4 - Strategie di calcolo approssimato. - Confronto tra risultati esatti e stimati. - Uso della stima in problemi semplici. CLASSE 5 - Tecniche di stima e verifica dell'ordine di grandezza dei risultati. - Controllo della plausibilità dei risultati nelle operazioni. - Uso della stima nei problemi.
	- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	CLASSE 4 - Concetto di frazione come parte di un intero. - Rappresentazione grafica delle frazioni. - Frazioni di uso quotidiano. CLASSE 5 - Frazioni equivalenti e loro rappresentazione. - Relazione tra frazioni, numeri decimali e percentuali. - Uso di frazioni e percentuali in situazioni reali e problemi.

	- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti concreti.	CLASSE 4 - La retta dei numeri e la sua funzione. - Scale graduate in contesti concreti (righello, termometro, orologio). - Lettura e confronto di numeri rappresentati graficamente. CLASSE 5 - Uso della retta dei numeri per numeri naturali e decimali. - Lettura e interpretazione di scale graduate in contesti reali. - Stima e misurazione con unità convenzionali.
Spazio e figure	- Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche sulla base di elementi significativi e simmetrie	CLASSE 4 - Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). - Elementi delle figure (lati, vertici, angoli). - Simmetria in figure semplici. CLASSI 5 - Classificazione e proprietà delle figure geometriche piane. - Simmetria e costruzione di figure. - Uso di strumenti geometrici (righello, squadra, compasso).

	- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche	CLASSE 4 - Coordinate su un piano semplice. - Localizzazione di punti. - Rappresentazione di semplici percorsi. CLASSE 5 - Piano cartesiano e coordinate. - Rappresentazione di punti, segmenti e figure. - Interpretazione di grafici e posizioni.
	- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Confrontare e misurare gli angoli. Conoscere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata.	CLASSE 4 - Trasformazioni semplici (rotazione e simmetria). - Concetto intuitivo di angolo. - Orientamento nello spazio (orizzontale e verticale). CLASSE 5 - Trasformazioni geometriche (rotazione, traslazione, simmetria). - Angoli e loro misura. - Parallelismo, perpendicolarità. - Riduzioni e ingrandimenti in scala.
	Calcolare il perimetro e di una figura utilizzando formule o altri procedimenti .	CLASSE 4 - Perimetro di figure semplici (quadrato, rettangolo). - Concetto di area come superficie. CLASSE 5 - Formule per perimetro di figure piane. - Formule per l'area di rettangoli, triangoli e figure composte.

	- Calcolare l'area di rettangoli e triangoli e altre figure utilizzando le formule	CLASSE 4 - - Perimetro di figure semplici (quadrato, rettangolo). - Concetto di area come superficie. CLASSE 5 - Formule per perimetro di figure piane. - Formule per area di rettangoli, triangoli e figure composte.
	- Riconoscere i differenti punti di vista del medesimo oggetto(dal lato, di fronte...)	CLASSE 4 - Osservazione di oggetti da diversi punti di vista (alto, fronte, lato). - Rappresentazioni semplici dello spazio. CLASSE 5 - Rappresentazione di oggetti nello spazio da diversi punti di vista. - Interpretazione di piantine e viste geometriche.

Relazioni, dati, previsioni	- Rappresentare relazioni e dati con diverse rappresentazioni per ricavare informazioni. Conoscere le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	CLASSE 4 - Raccolta di dati attraverso osservazioni ed esperienze. - Rappresentazione di dati con tabelle e grafici semplici (istogrammi e ideogrammi). - Concetto di frequenza in situazioni concrete. - Individuazione della moda in insiemi di dati semplici. CLASSE 5 - Rappresentazione e interpretazione di dati con grafici diversi (istogrammi, aerogrammi, diagrammi). - Frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Analisi e confronto di dati in contesti reali. - Lettura critica di semplici grafici.
	- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime	CLASSE 4 - Unità di misura di lunghezza, peso e capacità. - Misurazioni con strumenti concreti. - Prime stime di grandezze in contesti quotidiani. CLASSE 5 - Sistema delle unità di misura convenzionali. - Conversioni tra unità di misura. - Stime e misurazioni in problemi reali. - Applicazione delle misure in situazioni concrete.

	- In situazioni concrete riconoscere se un evento è possibile o impossibile o certo. Data una copia di eventi ipotizzare quale sia il più probabile.	CLASSE 4 - Concetto di evento casuale in situazioni semplici. - Distinzione tra eventi certi, possibili e impossibili. - Prime osservazioni sulla probabilità. CLASSE 5 - Concetto di probabilità in situazioni concrete. - Confronto tra eventi più o meno probabili. - Rappresentazione intuitiva della probabilità.
Informatica	- Scrivere brevi programmi con un linguaggio elementare di programmazione didattica. Scegliere combinazione di simboli per rappresentare i dati strutturati	CLASSE 4 - Sequenze logiche di azioni e istruzioni. - Uso di simboli per rappresentare comandi semplici. - Attività unplugged di coding. CLASSE 5 - Elementi base del coding (sequenze, cicli semplici). - Uso di linguaggi di programmazione didattica (es. Scratch o simili). - Rappresentazione di dati con simboli e strutture semplici. - Risoluzione di problemi attraverso istruzioni logiche.

Metodologia

Lezione partecipata e dialogata per la costruzione dei concetti matematici.
 Approccio laboratoriale con uso di materiale strutturato e non strutturato.
 Problem solving per sviluppare il ragionamento e l'applicazione delle strategie di calcolo.
 Didattica per situazioni-problema legate alla vita quotidiana.
 Lavoro individuale, a coppie e in piccolo gruppo (cooperative learning).
 Uso di rappresentazioni grafiche, schemi e tabelle per facilitare la comprensione.
 Attività di calcolo mentale e strategie di semplificazione.
 Uso di giochi matematici per consolidare abilità e concetti.
 Utilizzo di strumenti digitali e software didattici per esercitazioni e verifiche.
 Momenti di riflessione metacognitiva per analizzare strategie e procedimenti utilizzati.

Disciplina: **Tecnologia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Vedere e osservare	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici	CLASSE 4 - Oggetti e strumenti di uso quotidiano e loro funzione. - Prime conoscenze sul funzionamento di semplici dispositivi (es. strumenti scolastici e domestici). - Differenza tra oggetti naturali e artificiali. CLASSE 5 - Principio di funzionamento di dispositivi tecnologici di uso comune. - Uso consapevole di strumenti tecnologici. - Analisi delle funzioni e delle parti principali di un dispositivo.
	- Leggere e interpretare informazioni contenute su schede tecniche relative a dispositivi di uso comune	CLASSE 4 - Schede semplici di prodotti e oggetti. - Simboli e informazioni essenziali presenti su istruzioni d'uso. - Lettura guidata di immagini e testi tecnici semplici. CLASSE 5 - Schede semplici di prodotti e oggetti. - Simboli e informazioni essenziali presenti su istruzioni d'uso. - Lettura guidata di immagini e testi tecnici semplici.

	- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale	CLASSE 4 - Elementi naturali e artificiali nell'ambiente circostante. - Oggetti costruiti dall'uomo e loro funzione. - Osservazione dell'ambiente scolastico e domestico. CLASSE 5 - Distinzione tra elementi naturali, artificiali e tecnologici. - Relazione tra ambiente e intervento umano. - Analisi di trasformazioni del territorio e degli oggetti.
Prevedere e immaginare	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	CLASSE 4 - Fasi semplici di realizzazione di un oggetto. - Uso di materiali comuni per la costruzione. - Prime attività progettuali guidate. CLASSE 5 - Pianificazione delle fasi di costruzione di un oggetto. - Scelta dei materiali e strumenti adeguati. - Progettazione semplice individuale o di gruppo.

	Effettuare stime approssimative su pesi o misure Collaborare in gruppo	CLASSE 4 - Confronto tra pesi, lunghezze e grandezze. - Attività di stima in situazioni concrete. - Lavoro cooperativo guidato. CLASSE 5 - Stime più precise di misure e grandezze. - Verifica delle stime con strumenti di misura. - Collaborazione efficace in attività di gruppo.
Intervenire e trasformare	- Produrre semplici ,modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato con disegni o strumenti multimediali	CLASSE 4 - Disegni e schemi semplici per rappresentare attività svolte. - Uso di materiali grafici di base. - Rappresentazione di oggetti e processi semplici. CLASSE 5 - Produzione di modelli e rappresentazioni grafiche più strutturate. - Uso di strumenti digitali per rappresentare il lavoro. - Organizzazione delle informazioni in schemi e disegni.

	- Rappresentare dati dell'osservazione con tabelle, mappe, disegni...	CLASSE 4 - Raccolta di dati semplici dall'osservazione. - Rappresentazione con tabelle e disegni guidati. - Uso di schemi per organizzare informazioni. CLASSE 5 - Organizzazione e rappresentazione di dati con tabelle, mappe e grafici. - Lettura e interpretazione di rappresentazioni grafiche. - Uso consapevole di strumenti digitali per la rappresentazione.
--	---	--

Metodologia Lezione dialogata per la costruzione condivisa dei concetti. Approccio laboratoriale con uso di materiali concreti e strumenti (grafici, tabelle, misure). Attività di problem solving legate a situazioni reali. Lavoro individuale, a coppie e in gruppo per favorire il confronto tra strategie. Uso di rappresentazioni grafiche per organizzare dati e relazioni. Attività di raccolta, analisi e interpretazione di dati. Giochi matematici e attività pratiche per consolidare concetti statistici e probabilistici. Introduzione al pensiero computazionale con attività di coding unplugged e digitale. Uso di strumenti digitali e software didattici per simulazioni e rappresentazioni. Momenti di riflessione sulle strategie utilizzate (metacognizione).
Strumenti di valutazione Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	- Smontare oggetti, meccanismi, dispositivi comuni..	CLASSE 4 Smonta oggetti e dispositivi comuni riconoscendo le principali parti e la loro funzione, con qualche incertezza e sotto indicazioni. CLASSE 5 Smonta oggetti e dispositivi comuni in modo autonomo, individuando e descrivendo correttamente le principali componenti e il loro funzionamento.
Intervenire e trasformare	- Conoscere le principali componenti di hardware e software dei dispositivi usati	CLASSE 4 Conosce le principali componenti hardware e software dei dispositivi e ne comprende le funzioni fondamentali. CLASSE 5 Conosce in modo completo hardware e software dei dispositivi e ne spiega con chiarezza le funzioni in modo autonomo.

Informatica	- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.	CLASSE 4 Comprende l'importanza della protezione dei dati personali e utilizza le tecnologie in modo corretto, riconoscendo situazioni online non sicure se guidato. CLASSE 5 Comprende pienamente l'importanza della protezione dei dati personali e utilizza le tecnologie in modo responsabile e consapevole, sapendo riconoscere e affrontare situazioni problematiche online.
	- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche ai fini espressivi in ambienti adatti e modificando quanto già disponibile	CLASSE 4 Crea contenuti digitali semplici utilizzando strumenti informatici in modo abbastanza autonomo e con qualche supporto nella modifica. CLASSE 5 Crea e modifica contenuti digitali in modo autonomo, creativo e consapevole utilizzando strumenti informatici in modo efficace.

Metodologia

Introduzione ai concetti di codice binario, algoritmi di ordinamento (es. ordinare i compagni per altezza seguendo una regola fissa) e pixel art cartacea per capire come un computer memorizza un'immagine.

Sfidare gli alunni a utilizzare software di videoscrittura, presentazioni o grafica non per semplici copiatore, ma per realizzare prodotti reali.

Esempi pratici: Impaginare un giornalino di classe, creare una presentazione multimediale, o costruire un quiz interattivo.

Metodologie basate sul *Debate* e sul gioco di ruolo per discutere di privacy, impronta digitale (ciò che lasciamo in rete resta), cyberbullismo e rispetto del copyright.

Insegnare agli alunni che i motori di ricerca non dicono sempre la verità. Si applica il metodo scientifico alla rete: verificare le fonti, confrontare più siti diversi e riconoscere le fake news o i siti satirici.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **Scienze**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Esplorazione e osservazione della natura	- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).	CLASSE 4 Sperimentare e spiegare i passaggi di stato della materia e la differenza tra trasformazioni reversibili e irreversibili.
	- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.	CLASSE 5 Riconoscere e misurare l'azione di forze visibili e invisibili (gravità, attrito, magnetismo) attraverso l'esperienza diretta.
	- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.	Spiegare i movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione) e i loro effetti visibili (di/night, stagioni).
	- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.	
	- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili.	
	- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.	
	- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.	
	- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.	

	- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	
Materia e trasformazioni	- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.	CLASSE 4 Formulare ipotesi, realizzare semplici esperimenti di gruppo, raccogliere dati e rappresentarli attraverso tabelle e grafici matematici. CLASSE 5 Distinguere tra fonti di energia rinnovabili ed esauribili, valutandone l'impatto ambientale in un'ottica di sviluppo sostenibile.
	- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.	
	- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.	
	- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.	
	- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.	
	- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). - Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.	

	- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.	CLASSE 4 Descrivere la struttura interna della Terra e i fattori che ne modellano il paesaggio (acqua, vento, vulcani).
	- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.	
	- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.	
	- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano tramite la conoscenza di sistemi e apparati.	
	- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.	CLASSI 4 Comprendere i concetti di biodiversità, adattamento ed evoluzione biologica degli organismi.
	- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive e sessualità.	CLASSE 5 Descrivere il funzionamento dei principali apparati del corpo umano, comprendendo come un sistema integrato e interconnesso.
	- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.	
	- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

	- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.	Argomentare l'importanza di corretti stili di vita (alimentazione, movimento) per il benessere personale.
	- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti appositi.	
	- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
Interconnessioni tra scienza, arte e società	- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.	CLASSE 4 Analizzare come le grandi scoperte scientifiche e tecnologiche del passato abbiano trasformato la vita dell'uomo. CLASSE 5 Valutare criticamente le informazioni scientifiche (distinguendo fatti da opinioni/fake news) e utilizzare il pensiero computazionale per risolvere problemi complessi.
	- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	

Metodologia

Apprendimento per indagine, utilizzo del metodo scientifico per raccogliere dati reali, calcolare medie e costruire grafici. Progettare e costruire qualcosa per risolvere un problema concreto. **Esempio pratico (Energia):** Invece di spiegare l'energia eolica a livello teorico, si sfida la classe a progettare, usando materiali di riciclo, la pala di un mulino a vento che sia in grado di sollevare un piccolo peso. La scienza è un'attività sociale basata sul confronto. Le nuove linee guida spingono molto sullo sviluppo del pensiero critico per contrastare le fake news.

Su temi legati alla sostenibilità o alla salute (es. l'uso della plastica o l'importanza dei vaccini/igiene), gli alunni vengono guidati a cercare fonti attendibili, analizzare dati oggettivi e sostenere un dibattito argomentato, imparando a distinguere i fatti scientifici dalle opinioni personali.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **Musica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Percezione, ascolto e analisi	- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori	CLASSE 4: - Paesaggio sonoro e suoi elementi - Suoni naturali e artificiali - Suoni vicini/lontani, forti/deboli - Riconoscimento di suoni dell'ambiente quotidiano CLASSE 5: - Classificazione più consapevole dei paesaggi sonori - Suoni antropici e loro funzione - Analisi del contesto sonoro - Riconoscimento del silenzio come elemento espressivo
	- Ascoltare, classificare i parametri musicali	CLASSE 4: - Parametri base del suono: altezza, intensità, durata - Distinzione tra grave/acuto, forte/piano, lungo/breve - Riconoscimento del timbro in modo guidato CLASSE 5: - Analisi più autonoma dei parametri del suono - Classificazione e confronto tra strumenti e voci - Riconoscimento di variazioni espressive nei brani - Associazione suono–strumento in modo più preciso

	- Analizzare semplici strutture musicali	CLASSE 5: - Strutture musicali più articolate (contrasto, variazione) - Domanda/risposta musicale - Individuazione di sezioni del brano (introduzione, sviluppo, conclusione) - Differenza tra musica vocale e strumentale in modo più consapevole
Alfabetizzazione e grammatica musicale	- Riconoscere e applicare i principali simboli della notazione musicale	CLASSE 4: Riconoscere i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio musicale semplice e appropriato. CLASSE 5: Applicare con maggiore sicurezza i simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio musicale più preciso e specifico.
	Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica	
Creatività, esecuzione e interpretazione	- Creare e inventare semplici melodie e ritmi	CLASSE 4: Creare e inventare semplici melodie e ritmi. Eseguire attività musicali guidate. CLASSE 5: Creare e sviluppare melodie e ritmi più articolati. Interpretare brani musicali con maggiore autonomia.

Conoscenze storico-culturale della musica	- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto delle loro opere	CLASSE 4: Conoscere e classificare alcuni strumenti musicali delle diverse epoche. Riconoscere alcuni compositori attraverso l'ascolto.
--	--	--

Metodologia
Avvio graduale del canto a più voci, partendo da strutture semplici fino ad arrivare a strutture più complesse. Utilizzare i gesti delle mani nello spazio per indicare l'altezza delle note. Questo trasforma il canto in un'esperienza visiva e corporea, facilitando l'intonazione anche per gli alunni che faticano a leggere la notazione tradizionale. Prima di passare al pentagramma, si utilizzano forme di scrittura non convenzionali. Gli alunni disegnano la musica su un foglio usando linee (per l'altezza), macchie di colore (per il timbro) o spessori diversi (per il volume). Questo allena l'orecchio a decodificare la struttura di un brano musicale.
Strumenti di valutazione
Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina: **Educazione motoria e fisica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie proposte	
	- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi della ricreazione, delle pause.	
Dimensione motoria	- Organizzare movimenti finalizzati e precisi	
	- Esercitare abilità e tattiche motorie nelle attività di gioco e sportive	

	Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo	CLASSE 4 Conosce le regole del proprio corpo nello spazio e di ritmo e coordinazione semplice. Identifica i segnali fisici dello sforzo (affanno, battito: comprende il concetto di rispetto delle regole nel gioco.
Dimensione cognitiva	- Comprendere le regole e le tattiche delle attività proposte	
	- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nel gioco	
	- Conoscere gli elementi della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività	
	- Conoscere i principi dell'igiene e di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria	
Dimensione sociale	- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni valorizzando le diversità	CLASSE 5 conosce le regole codificate dei giochi sportivi e sa applicare semplici schemi strategici. Collega sforzo fisico ai concetti di salute, allenamento e corretta alimentazione. Interiorizza il Fair Play come stile di vita, sapendo anche autogestire o arbitrare un semplice torneo.
Dimensione emotivo-relazionale	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	
	- Affrontare le difficoltà nell'apprendimento	

Metodologia

Passaggio dal Gioco al Pre-Sport: Il gioco rimane lo strumento principale, ma si evolve in gioco-sport. Introduzione di regole codificate, i ruoli e i fondamentali tecnici delle grandi discipline (minibasket, minivolley, atletica, ginnastica, pallamano) senza esasperare la specializzazione precoce.

Variazione costante di ambienti, attrezzi, tempi e regole. Un bambino deve saper lanciare una palla medica, un vortex o un cerchio, sviluppando l'intelligenza motoria flessibile.

Inclusione e Valorizzazione delle Diversità (UDL): Lo sport scolastico valorizza tutti.

Le regole dei giochi vengono modificate dall'insegnante affinché la squadra possa vincere solo se collabora e se ogni componente tocca la palla o raggiunge un obiettivo personalizzato.

Fair Play e Cittadinanza Attiva: In linea con il potenziamento dell'Educazione Civica, il rispetto dell'avversario, dell'arbitro (spesso un compagno a turno) e l'accettazione della sconfitta sono elementi cardine della valutazione.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.

Disciplina: **Arte e immagine**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività-produzione	- Creare brevi testi in corsivo italiano utilizzando tecniche miste e digitali per esprimere emozioni.	CLASSE 4 Linee, forme, colori, texture, luce e ombra. Spazio: primo piano, sfondo, profondità intuitiva. Tecniche grafiche e pittoriche più articolate (acquerello, pastelli a olio, collage complessi). CLASSE 5 Tecniche miste: tempera, collage stratificato, frottage, stampa semplice. Prospettiva intuitiva: punto di vista, orizzonte, sovrapposizioni. Colore: toni caldi/freddi, complementari, contrasti.
	- Usare il disegno, la modellazione, la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale, utilizzare strumenti digitale per creare immagini statiche o in movimento	
	- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi usando il chiaroscuro e applicando il colore degradante nella pittura	
	- Introdurre prospettiva semplice	
	- Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati	
	- Creare elaborati ispirati a opere locali per esprimere emozioni, idee o racconti.	
Comunicazione	- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo ispirandosi all'arte conosciuta	

Osservazione/lettura	- Saper commentare testi visivi individuando significati e aspetti formali. - Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere. - Riconoscere luci e ombre nelle immagini osservate e comprendere le regole di base del linguaggio audiovisivo. - Individuare il contesto storico-culturale di un'opera e commentare.	CLASSE 4 Analisi guidata di opere d'arte: soggetto, colori, emozioni, composizione. Riconoscimento di elementi del linguaggio visivo in immagini quotidiane (pubblicità, cartelloni, fumetti). CLASSE 5 Analisi più approfondita: autore, epoca, stile, funzione dell'opera. Introduzione ai principali movimenti artistici (in forma narrativa e semplificata). Confronto tra opere diverse.
Analisi-interpretazione, comprensione	- Collegare opere del proprio territorio ad altre culture con semplici confronti dimostrando elementari capacità interpretative	CLASSE 4 Riconoscimento di monumenti e beni culturali del territorio. Conoscenza di alcuni artisti e opere significative italiane. CLASSE 5 Conoscenza di artisti italiani ed europei. Educazione alla tutela del patrimonio e alla sostenibilità dei materiali artistici.

Metodologia Attività pratiche frequenti, manipolazione di materiali, sperimentazione libera e guidata. Uso di tecniche diverse per sviluppare competenze espressive. Visione di opere d'arte (riproduzioni, visite a musei reali o virtuali). Domande guida per leggere un'immagine: cosa vedo, cosa sento, cosa immagino.
--

Lavori di gruppo, creazione di murales, cartelloni, installazioni collettive.
 Discussione e confronto sulle scelte artistiche.
 Stimolare la percezione visiva, tattile, cromatica.
 Favorire l'espressione personale e la libertà creativa.

Strumenti di valutazione

Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione "valutazione".

Disciplina: **IRC**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	- Riconoscere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre. Comprendere gli elementi essenziali della fede cristiana. Conoscere la figura di Gesù e il suo messaggio.	CLASSE 4: La fede cristiana nelle sue espressioni fondamentali. La figura di Gesù di Nazareth nel contesto storico, sociale e religioso del suo tempo. Il messaggio evangelico dell'amore, della fraternità e della misericordia. Dio Creatore e Padre nella tradizione cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e riconoscerla come testo sacro dei cristiani. Individuare alcuni brani significativi.	CLASSE 4: La struttura generale della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. I Vangeli come fonti principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù. Alcuni episodi e parabole significativi del testo biblico.

Il linguaggio religioso	- Riconoscere segni, simboli, feste e celebrazioni della tradizione cristiana. Comprendere il significato delle principali ricorrenze religiose.	CLASSE 4: I principali segni e simboli cristiani. Il significato religioso del Natale e della Pasqua. Gli elementi fondamentali della celebrazione cristiana e dell'anno liturgico.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere l'importanza del rispetto, della solidarietà e della cura dell'altro. Confrontare valori cristiani con esperienze di vita quotidiana.	CLASSE 4: i valori della solidarietà, dell'accoglienza, del perdono e della giustizia. Comportamenti di rispetto verso sé stessi, gli altri e l'ambiente. Esperienze di cooperazione e aiuto reciproco nella vita quotidiana.
Dio e l'uomo	Riconoscere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre. Comprendere gli elementi essenziali della fede cristiana. Conoscere la figura di Gesù e il suo messaggio.	CLASSE 5: gli elementi fondamentali del Cristianesimo. La nascita e lo sviluppo della Chiesa delle origini. Origine e sviluppo delle principali religioni. Il dialogo tra Cristianesimo e altre religioni.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e riconoscerla come testo sacro dei cristiani. Individuare alcuni brani significativi.	CLASSE 5: i Vangeli e gli Atti degli Apostoli come testimonianza della vita di Gesù e della prima comunità cristiana.

Il linguaggio religioso	Riconoscere segni, simboli, feste e celebrazioni della tradizione cristiana. Comprendere il significato delle principali ricorrenze religiose.	CLASSE 5: conoscenza delle origini e dello sviluppo della Chiesa delle origini, delle caratteristiche delle prime comunità cristiane e delle principali espressioni artistiche e architettoniche del Cristianesimo dai primi secoli fino al Medioevo.
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'importanza del rispetto, della solidarietà e della cura dell'altro. Confrontare valori cristiani con esperienze di vita quotidiana.	CLASSE 5: i principi etici del Cristianesimo e il loro significato per la convivenza civile. I valori della pace, della giustizia, della fraternità e della responsabilità. Testimonianze di figure cristiane che hanno operato per il bene comune e la solidarietà.

Metodologia
Cooperative Learning, didattica laboratoriale, brainstorming, circle time, didattica dialogata, problem posing, dibattito semplificato, didattica per competenze, uso risorse multimediali, apprendimento esperienziale, Storytelling e narrazione.
Strumenti di valutazione
Si rimanda ai criteri disciplinari di valutazione (rubriche valutative) pubblicati sul sito nella sezione “valutazione”.