



ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"



RUBRICHE VALUTATIVE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1; 2; 3

LIVELLI

		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Saper ascoltare</i>	Capacità d'ascolto scarsa e passiva.	Capacità d'ascolto discontinua.	Capacità d'ascolto essenziale.	Capacità d'ascolto discreta.	Capacità d'ascolto continua.	Capacità d'ascolto attiva e prolungata.	Capacità d'ascolto viva ed empatica.
	<i>Saper intervenire in una discussione</i>	Non interviene e/o interviene in modo scorretto e incoerente.	Interviene in modo limitato e non sempre pertinente.	Interviene in modo essenziale.	Interviene in modo adeguato.	Interviene in modo pertinente e corretto.	Interviene in modo preciso e appropriato.	Interviene in modo puntuale e critico.
	<i>Saper narrare, descrivere, riferire e argomentare oralmente.</i>	In modo frammentario e disorganizzato	In modo limitato e confuso.	In modo essenziale e/o semplice.	In modo corretto.	In modo ampio e coerente.	In modo fluido ed efficace.	In modo sicuro, articolato ed esauriente.
<i>Leggere, comprendere e interpretare testi di varia tipologia e forma.</i>	<i>Saper leggere</i>	In modo stentato e/o difficoltoso.	In modo frammentario, incerto e/o confuso.	In modo sommario e/o meccanico.	In modo corretto.	In modo chiaro e scorrevole.	In modo disinvolto e con padronanza.	In modo sicuro ed espressivo, rispettoso delle pause e dei ritmi.

	<i>Saper comprendere testi e ricavare informazioni implicite ed esplicite</i>	Ha difficoltà a comprendere, coglie solo le informazioni esplicite più rilevanti e chiare.	Comprende e coglie le informazioni in modo parziale e confuso.	Comprende e coglie le informazioni essenziali.	Comprende e ricava il senso globale del testo.	Comprende e ricava in modo chiaro.	Comprende e ricava in modo completo.	Comprende e ricava informazioni in modo approfondito.
--	---	--	--	--	--	------------------------------------	--------------------------------------	---

DISCIPLINA: ITALIANO								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<i>Saper ideare, pianificare e scrivere testi di forma diversa, applicando le regole morfosintattiche, lessicali, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro adeguato</i>	Ha difficoltà a produrre testi organici, non applica correttamente le regole morfosintattiche e usa un registro inadeguato.	Produce testi minimi e disorganici, applica in modo poco corretto le morfosintattiche ed usa un registro poco adeguato.	Produce testi semplici, applica in modo generalmente corretto le regole morfosintattiche e usa un registro poco articolato.	Produce testi coerenti, di forma diversa applicando le regole morfosintattiche e usando un registro adeguato.	Produce testi coesi, chiari e pertinenti all'argomento, applicando correttamente le regole morfosintattiche e usando un registro pertinente.	Produce testi organici e significativi, applicando con padronanza le regole morfosintattiche e usando un registro appropriato.	Produce testi strutturati, ricchi e originali, applicando con piena competenza le regole morfosintattiche e usando il registro più opportuno.
	<i>Saper scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</i>	Ha notevoli difficoltà a sintetizzare, ricopia parti del testo.	Ha qualche difficoltà a sintetizzare	Sintetizza e seleziona solo le informazioni principali	Sintetizza in modo abbastanza efficace.	Sintetizza in modo corretto.	Sintetizza in modo puntuale.	Sintetizza con sicurezza e con un uso preciso dei connettivi.

<i>Padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche in funzione della comprensione e della produzione testuale</i>	<i>Saper ampliare il proprio patrimonio lessicale e usarlo in modo appropriato in situazioni note e non note</i>	Ha difficoltà ad ampliare, utilizza termini generici e colloquiali.	Amplia con incertezza, ricorre a termini spesso ripetitivi.	Amplia in modo essenziale, utilizza in modo abbastanza adeguato.	Amplia e utilizza in modo adeguato.	Amplia in modo costante, utilizza in maniera pertinente.	Amplia con consapevolezza e attinenza, utilizza con proprietà e precisione.	Amplia ed usa in modo continuativo, consistente e profondo.
--	--	---	---	--	-------------------------------------	--	---	---

DISCIPLINA: ITALIANO								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<i>Riconoscere le strutture logico-sintattiche, con relativi tratti morfologici e grammaticali, della frase semplice e del periodo</i>	Ha molta difficoltà a riconoscere anche se guidato.	Ha difficoltà e confonde.	Riconosce solo le principali.	Riconosce in buona parte.	Individua correttamente.	Individua e classifica in modo preciso.	Individua e classifica con sicurezza e/o padronanza.
	<i>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</i>	Non li utilizza correttamente.	Li utilizza in modo incerto, sommario.	Non sempre li utilizza in modo corretto e/o appropriato.	Generalmente li utilizza in modo pertinente.	Li utilizza quasi sempre correttamente.	Li utilizza in modo opportuno.	Li utilizza in modo appropriato, pertinente e/o con piena padronanza.

DISCIPLINA: STORIA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Conoscenza storica e orientamento nel presente</i>	<i>Individuare e organizzare relazioni tra fatti storici.</i>	Con notevole difficoltà, anche se guidato.	In modo parziale e confuso.	In modo parziale.	In modo adeguato.	In modo preciso.	In modo completo.	In modo preciso, critico e analitico.
<i>Comunicazione delle conoscenze storiche</i>	<i>Saper esporre in forma scritta e/o orale i fatti storici ordinandoli e collocandoli nel tempo e nello spazio.</i>	Con notevole difficoltà, anche se guidato.	Con difficoltà.	Parzialmente.	In modo adeguato.	In modo preciso.	In modo completo e sicuro.	In modo ricco, sicuro e analitico.

<i>Lessico specifico</i>	<i>Padroneggiare il lessico specifico</i>	In modo incompleto e molto confuso.	In modo incompleto.	In modo parziale.	In modo abbastanza corretto.	In modo corretto.	In modo preciso.	In modo ricco, completo e analitico.
--------------------------	---	-------------------------------------	---------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	------------------	--------------------------------------

DISCIPLINA: GEOGRAFIA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Orientamento</i>	<i>Orientarsi sulla carta utilizzando strumenti e punti di riferimento fisso.</i>	In modo errato.	In modo impreciso e confuso.	In modo insicuro.	In modo abbastanza corretto.	In modo corretto.	In modo sicuro.	In modo preciso e consapevole.
<i>Paesaggio e territorio</i>	<i>Analizzare un territorio, collocando gli elementi fisici e politici nel loro spazio naturale, per individuare gli insediamenti e le</i>	Con notevole difficoltà, anche se guidato.	Con difficoltà.	Parzialmente.	In modo adeguato.	In modo corretto.	In modo completo.	In modo preciso e sicuro.

	<i>attività economiche</i>							
<i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>	<i>Costruire e distinguere vari tipi di rappresentazione cartografica. Leggere tabelle e grafici per reperire informazioni.</i>	In modo scorretto, e/o molto confuso.	In modo confuso.	In modo parziale e/o un po' confuso.	In modo adeguato.	In modo completo.	In modo preciso.	In modo ricco, critico e analitico.
<i>Esporre le conoscenze</i>	<i>Esporre in orale e scritto le conoscenze acquisite utilizzando lessico specifico.</i>	In modo scorretto, e/o molto confuso.	In modo confuso.	In modo parziale e/o un po' confuso.	In modo adeguato.	In modo completo.	In modo preciso.	In modo ricco, critico e analitico.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	<i>Individuare aspetti e problemi nell'interazione tra uomo, cultura, ambiente e risorse del territorio.</i>	In modo inesatto e/o confuso	In modo approssimativo.	In modo superficiale.	In modo abbastanza corretto.	In modo corretto.	In modo preciso.	In modo critico e analitico.

DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Numeri</i>	<i>Comprensione del significato di numeri e operazioni</i>	Non comprende il significato dei numeri e delle	Comprensione parziale e frammentaria.	Comprensione limitata agli aspetti più semplici.	Comprensione essenziale ma non sempre sicura.	Comprende il significato in situazioni note.	Comprende correttamente significato e uso delle	Comprende in modo profondo il significato dei numeri e delle

		operazioni.					operazioni.	operazioni, anche in contesti nuovi.
	<i>Correttezza e flessibilità nel calcolo</i>	Calcolo non corretto o assente.	Errori frequenti nel calcolo.	Calcolo corretto solo in casi semplici.	Calcolo corretto ma lento o poco sicuro.	Calcolo generalmente corretto in situazioni note.	Calcolo corretto con buona sicurezza.	Calcolo corretto, fluido e flessibile; sceglie strategie efficienti.
	<i>Scelta delle strategie risolutive</i>	Non individua strategie risolutive.	Strategie meccaniche o inappropriate.	Segue procedure guidate.	Usa strategie solo se suggerite.	Applica strategie note in modo corretto.	Sceglie strategie adeguate in modo autonomo.	Sceglie autonomamente strategie efficaci e flessibili.
	<i>Controllo e stima del risultato</i>	Accetta risultati errati senza verificarli.	Non controlla il risultato.	Controlla solo se guidato.	Controllo parziale e poco sistematico.	Controlla il risultato in modo essenziale.	Controlla il risultato e riconosce eventuali errori.	Controlla, stima e valuta la coerenza del risultato in modo consapevole.
	<i>Applicazione in problemi e contesti reali</i>	Non riesce ad applicare le conoscenze.	Applicazione incerta e frammentaria.	Applica solo in situazioni molto semplici.	Applica con supporto.	Applica a problemi standard.	Applica correttamente a contesti realistici noti.	Applica i numeri in modo consapevole a contesti reali e interdisciplinari.
	<i>Linguaggio matematico (termini, simboli, spiegazioni)</i>	Linguaggio assente o scorretto.	Linguaggio frammentario o impreciso.	Linguaggio poco preciso; utilizzo parziale di simboli.	Usa linguaggio semplice ma comprensibile; qualche imprecisione.	Usa linguaggio matematico adeguato in contesti noti.	Usa correttamente il linguaggio matematico e i simboli principali.	Usa con precisione simboli, termini e notazioni; spiega procedure e risultati con linguaggio matematico corretto.

DISCIPLINA: MATEMATICA						
CLASSE: 1; 2; 3	LIVELLI					
	parziale	iniziale	base	intermedio	avanzato	

Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Spazio e figure</i>	<i>Riconoscimento e rappresentazione delle figure</i>	Non riconosce le figure.	Riconoscimento parziale.	Riconoscimento limitato alle figure più semplici.	Riconoscimento corretto ma incerto.	Riconosce e rappresenta figure in contesti noti.	Riconosce e rappresenta correttamente le figure.	Riconosce e rappresenta figure in modo preciso e autonomo.
	<i>Comprensione delle proprietà geometriche</i>	Non comprende le proprietà.	Comprensione frammentaria.	Comprensione guidata.	Comprensione essenziale.	Comprende le proprietà principali.	Comprende e applica correttamente le proprietà.	Comprende e utilizza le proprietà in modo rigoroso.
	<i>Uso di formule e relazioni</i>	Non usa correttamente le formule.	Errori frequenti.	Uso guidato.	Uso meccanico ma corretto.	Usa le formule in situazioni note.	Usa correttamente le formule.	Usa formule e relazioni in modo consapevole e corretto.
	<i>Risoluzione di problemi geometrici</i>	Non risolve problemi.	Difficoltà evidenti.	Risolve solo se guidato.	Risolve problemi semplici.	Risolve problemi standard.	Risolve problemi in modo autonomo.	Risolve problemi complessi con argomentazione rigorosa.
	<i>Applicazione e trasferimento a contesti reali / interdisciplinari</i>	Nessuna applicazione.	Applicazione incerta.	Applicazione limitata a contesti semplici.	Applica con supporto.	Applica la geometria in situazioni note.	Applica la geometria correttamente in contesti realistici.	Usa geometria per descrivere e risolvere situazioni reali con precisione.
	<i>Linguaggio matematico e geometrico</i>	Linguaggio assente o scorretto.	Linguaggio improprio o confuso.	Linguaggio poco preciso e parziale.	Linguaggio essenziale ma comprensibile.	Linguaggio adeguato in situazioni note.	Usa correttamente il linguaggio geometrico.	Usa terminologia geometrica precisa; descrive figure e proprietà con linguaggio rigoroso.

CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Relazioni e funzioni</i>	<i>Individuazione di relazioni tra grandezze</i>	Non individua relazioni significative.	Individua relazioni in modo parziale e frammentario.	Individua relazioni solo se guidato.	Individua relazioni semplici con qualche incertezza.	Individua relazioni in situazioni note.	Individua correttamente le relazioni tra grandezze.	Individua relazioni complesse tra grandezze anche in contesti nuovi.
	<i>Rappresentazione (tabelle, grafici, espressioni)</i>	Non riesce a rappresentare relazioni.	Rappresenta in modo incompleto o scorretto.	Rappresenta i dati solo se guidato.	Rappresenta con imprecisioni non sostanziali.	Rappresenta correttamente in contesti noti.	Rappresenta correttamente con tabelle, grafici ed espressioni.	Rappresenta relazioni in modo corretto, autonomo e flessibile usando diversi registri.
	<i>Interpretazione delle variazioni</i>	Non comprende il significato delle variazioni.	Interpretazione confusa o parziale.	Comprensione limitata e guidata.	Comprensione essenziale delle variazioni.	Comprende il significato delle variazioni in situazioni note.	Interpreta in modo corretto le variazioni.	Interpreta correttamente l'andamento delle variazioni e ne spiega il significato.
	<i>Modellizzazione di situazioni reali</i>	Non riconosce né utilizza modelli matematici.	Applicazione incerta o impropria dei modelli.	Riconosce il modello ma non lo applica autonomamente.	Applica modelli solo se guidato.	Applica modelli già noti a situazioni reali semplici.	Usa modelli matematici per descrivere situazioni reali.	Costruisce modelli matematici semplici in modo autonomo e consapevole.
	<i>Applicazione e trasferimento a contesti reali / interdisciplinari</i>	Nessuna applicazione.	Applicazione incerta.	Applicazione limitata.	Applica con supporto.	Applica funzioni in situazioni note.	Usa funzioni correttamente in contesti realistici.	Modella e interpreta fenomeni reali con funzioni in modo autonomo.
	<i>Linguaggio matematico di relazioni e funzioni</i>	Linguaggio assente o scorretto.	Linguaggio confuso o improprio.	Linguaggio poco preciso.	Linguaggio semplice ma comprensibile.	Linguaggio adeguato in contesti noti.	Usa correttamente il linguaggio specifico.	Usa con precisione il linguaggio specifico (funzione, variabile, ecc.) e simboli.

DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Dati e previsioni</i>	<i>Raccolta e organizzazione dei dati</i>	Non riesce a raccogliere né organizzare dati.	Organizzazione parziale e disordinata.	Organizza dati solo se guidato.	Organizza dati semplici con qualche incertezza.	Organizza dati in situazioni note.	Raccoglie e organizza dati correttamente.	Raccoglie e organizza dati in modo autonomo e sistematico.
	<i>Rappresentazione dei dati (tabelle e grafici)</i>	Non riesce a rappresentare i dati.	Rappresenta i dati in modo scorretto o incompleto.	Rappresenta i dati solo se guidato.	Rappresenta dati semplici con imprecisioni.	Rappresenta dati in situazioni note.	Rappresenta correttamente dati con tabelle e grafici.	Rappresenta i dati in modo corretto e sceglie il tipo di grafico più adeguato.
	<i>Lettura e interpretazione dei dati</i>	Non comprende le informazioni dai dati.	Interpretazione superficiale o errata.	Lettura guidata dei dati.	Lettura essenziale dei dati.	Comprende le informazioni principali.	Interpreta correttamente i dati.	Interpreta i dati in modo critico e consapevole.
	<i>Valutazione dell'affidabilità dei dati</i>	Non valuta l'affidabilità dei dati.	Valutazione confusa.	Valutazione solo se guidato.	Valutazione elementare.	Coglie aspetti essenziali dell'affidabilità.	Riconosce l'affidabilità dei dati.	Valuta l'affidabilità dei dati e riconosce limiti e fonti.
	<i>Formulazione di previsioni</i>	Non formula previsioni.	Previsioni poco coerenti.	Previsioni guidate.	Previsioni essenziali.	Formula previsioni semplici.	Formula previsioni corrette.	Formula previsioni motivate e coerenti con i dati..
	<i>Applicazione e trasferimento a contesti reali / interdisciplinari</i>	Nessun uso dei dati.	Uso incerto o superficiale.	Uso limitato dei dati.	Usa dati con supporto.	Usa dati in situazioni note	Usa dati correttamente in contesti realistici.	Interpreta e usa dati per decisioni reali, con consapevolezza critica.

	<i>Linguaggio matematico statistico</i>	Linguaggio assente o scorretto.	Linguaggio confuso o incompleto.	Linguaggio poco preciso.	Linguaggio semplice ma comprensibile.	Linguaggio adeguato in situazioni note.	Usa correttamente i termini principali.	Usa termini statistici corretti (media, mediana, moda, variabilità, ecc.) e descrive dati in modo preciso.
--	---	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Informatica: problem solving e argomentazione</i>	<i>Comprensione del problema</i>	Non comprende il problema.	Comprensione frammentaria.	Comprensione parziale e guidata.	Comprensione essenziale.	Comprende il problema in situazioni note.	Comprende correttamente il problema.	Comprende pienamente il problema anche in contesti nuovi e complessi.
	<i>Pianificazione del percorso risolutivo</i>	Non pianifica il percorso.	Pianificazione confusa.	Pianificazione guidata.	Pianificazione essenziale.	Segue un percorso noto in modo ordinato.	Pianifica un percorso corretto.	Pianifica autonomamente un percorso efficace e flessibile.
	<i>Coerenza del processo logico</i>	Assenza di processo logico.	Processo incoerente.	Processo poco lineare.	Processo semplice ma comprensibile.	Processo generalmente coerente.	Processo logico coerente.	Processo logico coerente, controllato e riflessivo.
	<i>Argomentazione e giustificazione</i>	Nessuna giustificazione.	Giustificazione incoerente.	Giustificazione parziale.	Giustificazione essenziale.	Giustifica i passaggi principali.	Argomenta in modo chiaro e corretto.	Argomenta in modo rigoroso e completo.
	<i>Verifica e valutazione critica dei risultati</i>	Non verifica i risultati.	Verifica superficiale o incompleta.	Verifica solo se guidato.	Verifica parziale.	Verifica il risultato in modo essenziale.	Verifica e valuta risultati in modo corretto.	Verifica e critica autonomamente risultati e strategie,

								proponendo miglioramenti.
	<i>Linguaggio matematico e comunicazione</i>	Linguaggio assente o scorretto.	Linguaggio confuso o improprio.	Linguaggio poco preciso.	Linguaggio semplice ma comprensibile.	Linguaggio adeguato.	Linguaggio corretto e chiaro	Comunica in modo chiaro, corretto e preciso; usa simboli e spiegazioni coerenti.

DISCIPLINA: SCIENZE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
Chimica Fisica Geologia Biologia Astronomia Fonti di energia e Applicazioni tecnologiche	<i>Comprensione del fenomeno</i>	Non comprende il fenomeno.	Comprensione molto parziale.	Comprende solo se guidato.	Comprensione essenziale.	Comprensione adeguata.	Comprensione completa.	Comprensione profonda e autonoma.
	<i>Osservazione del fenomeno</i>	Non osserva correttamente il fenomeno.	Osservazione parziale.	Osserva solo se guidato, in modo parziale.	Osserva gli aspetti essenziali.	Osserva correttamente in situazioni note.	Osserva con precisione e continuità.	Osserva in modo sistematico, completo e autonomo.
	<i>Descrizione del fenomeno</i>	Descrizione errata o assente.	Descrizione confusa.	Descrizione parziale e guidata.	Descrizione semplice ma comprensibile.	Descrizione adeguata.	Descrizione corretta e ordinata.	Descrizione chiara, completa e scientificamente corretta.
	<i>Interpretazione</i>	Non interpreta.	Interpretazioni errate o superficiali.	Interpretazioni poco coerenti.	Interpretazione semplice con alcuni errori.	Interpretazione con lievi errori.	Interpretazione corretta.	Interpreta fenomeni con modelli coerenti.
	<i>Applicazione dei concetti</i>	Non applica i concetti.	Applicazione dei concetti spesso errata.	Applica i concetti con difficoltà ed errori frequenti.	Applica i concetti in modo parziale.	Applica i concetti con qualche errore.	Applica i concetti correttamente	Applica concetti in modo corretto anche in

							nella maggior parte dei casi.	situazioni nuove.
	<i>Collegamento dati/concetti</i>	Non collega dati e concetti.	Collegamenti errati.	Collegamenti deboli o incompleti.	Collegamenti basilari.	Collegamenti adeguati ma non sempre completi.	Collegamenti chiari e completi.	Collega dati e concetti in modo completo e coerente.
	<i>Uso linguaggio scientifico</i>	Linguaggio scientifico assente o errato.	Linguaggio impreciso e confuso.	Linguaggio poco appropriato.	Linguaggio base con errori di terminologia.	Linguaggio adeguato con lievi imprecisioni.	Linguaggio scientifico corretto.	Linguaggio scientifico preciso e appropriato.

DISCIPLINA: SCIENZE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Esperienze di laboratorio</i>	<i>Partecipazione e atteggiamento</i>	Non partecipa, non rispetta le regole.	Partecipazione scarsa e passiva.	Partecipazione limitata.	Partecipa in modo discontinuo.	Partecipa con regolarità.	Partecipa attivamente.	Partecipa in modo attivo, responsabile e collaborativo.
	<i>Uso di strumenti e materiali</i>	Non usa correttamente gli strumenti.	Uso scorretto e poco attento.	Uso incerto, necessita guida.	Usa strumenti con supporto.	Usa strumenti con lievi imprecisioni.	Usa strumenti correttamente.	Usa strumenti in modo autonomo e corretto.
	<i>Osservazione e raccolta dati</i>	Non osserva né raccoglie dati.	Osservazioni superficiali e confuse.	Osservazioni limitate, dati incompleti.	Osservazioni semplici e parziali.	Osservazioni adeguate, dati quasi completi.	Osservazioni accurate.	Osservazioni attente, dati completi e

								ordinati.
	<i>Ipotesi e spiegazione dei fenomeni</i>	Non formula ipotesi.	Ipotesi errate o assenti.	Ipotesi poco coerenti.	Ipotesi guidate, spiegazioni semplici.	Ipotesi semplici ma coerenti.	Ipotesi coerenti.	Ipotesi ben formulate e spiegazioni accurate.
	<i>Analisi dei risultati e conclusioni</i>	Non analizza né conclude.	Conclusioni errate o assenti.	Conclusioni poco chiare.	Conclusioni essenziali.	Analisi adeguata.	Analisi corretta e conclusioni appropriate.	Analisi critica e conclusioni corrette.
	<i>Linguaggio scientifico e restituzione</i>	Linguaggio non acquisito.	Linguaggio impreciso e confuso.	Linguaggio poco appropriato.	Linguaggio semplice, relazione incompleta.	Linguaggio adeguato.	Linguaggio scientifico corretto.	Linguaggio scientifico preciso e relazione completa.

DISCIPLINA: MATEMATICA/SCIENZE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Attività CLIL</i>	<i>Conoscenze e comprensione dei contenuti</i>	Conoscenze frammentarie; comprensione molto limitata.	Conoscenze parziali; comprensione incerta anche con supporto.	Conoscenze minime; comprende i nuclei fondamentali.	Conoscenze essenziali corrette.	Conoscenze corrette e abbastanza sicure.	Conoscenze complete e ben organizzate.	Conoscenze complete, approfondite e pienamente comprese.

	<i>Rielaborazione</i>	Non rielabora; ripete in modo meccanico.	Rielaborazione molto limitata.	Rielaborazione semplice e guidata.	Rielaborazione essenziale ma autonoma.	Rielaborazione corretta con alcuni apporti personali.	Rielaborazione personale e pertinente.	Rielaborazione critica, autonoma e approfondita.
	<i>Correttezza (linguistica e contenutistica)</i>	Errori gravi e diffusi.	Errori frequenti che compromettono la chiarezza.	Errori non gravi ma numerosi.	Alcuni errori non sistematici.	Linguaggio generalmente corretto.	Linguaggio corretto e preciso.	Linguaggio accurato, preciso e appropriato al contesto disciplinare.
	<i>Fluidità</i>	Espressione molto esitante.	Espressione poco scorrevole.	Espressione semplice ma comprensibile.	Espressione abbastanza scorrevole.	Espressione scorrevole con lievi esitazioni.	Espressione fluida e sicura.	Espressione naturale, fluida e sicura.
	<i>Capacità espressiva e interazione</i>	Comunicazione minima; non interagisce.	Interazione molto limitata.	Interagisce solo se guidato.	Interagisce in modo semplice ma pertinente.	Interazione adeguata e coerente.	Interazione attiva e consapevole.	Comunicazione efficace, ricca e interazione propositiva.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10

Vedere e osservare	Descrivere e riconoscere i principali sistemi tecnologici e ipotizzare le conseguenze	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti in modo essenziale	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completo	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito
Progettare e produrre	Rappresentazioni grafiche, realizzazione di manufatti e uso degli strumenti	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo impreciso e disordinato	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e/o realizza manufatti usando gli strumenti e i materiali in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse
Informatica e tecnologie digitali	Conoscenza degli strumenti informatici e digitali	Conosce in modo lacunoso gli strumenti informatici e digitali e li utilizza in modo non adeguato anche se guidato.	Conosce in modo superficiale gli strumenti informatici e digitali e li utilizza in modo adeguato solo se guidato	Conosce in modo essenziale gli strumenti informatici e digitali e li utilizza in modo adeguato solo se guidato	Conosce in modo semplice gli strumenti informatici e digitali e li utilizza in parziale autonomia	Conosce in modo corretto anche se non del tutto completo gli strumenti informatici e digitali e li usa in autonomia	Conosce in modo completo e usa in autonomia gli strumenti informatici e digitali	Conosce approfonditamente e usa in modo autonomo gli strumenti informatici e digitali

CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Ascolto</i>	<i>Saper comprendere messaggi orali di uso quotidiano</i>	Non comprende.	Comprende parzialmente.	Comprende l'essenzialità del messaggio.	Comprende il significato globale del messaggio.	Comprende la maggior parte delle informazioni.	Comprende in modo immediato e chiaro.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Saper produrre messaggi orali che consentono un'interazione di base</i>	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	Si esprime ed interagisce in maniera non sempre chiara e con errori.	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo corretto e abbastanza appropriato.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	Interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco.	Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Saper comprendere brevi testi scritti di varia natura</i>	Comprende il messaggio in modo molto parziale.	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio globalmente.	Comprende il messaggio in modo chiaro, completo.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Saper produrre testi riferiti al proprio vissuto personale</i>	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto e personale.

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA: FRANCESE/SPAGNOLO A1 (del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue)								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Ascolto</i>	<i>Saper comprendere semplici messaggi di uso quotidiano</i>	Non comprende.	Comprende parzialmente.	Comprende l'essenzialità del messaggio.	Comprende il significato globale del messaggio.	Comprende la maggior parte delle informazioni.	Comprende in modo immediato e chiaro.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Saper produrre semplici messaggi orali che consentono un'interazione di base su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</i>	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	Si esprime ed interagisce in maniera non sempre chiara e con errori.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e abbastanza appropriato.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Saper comprendere semplici e brevi testi scritti di varia natura</i>	Comprende il messaggio in modo molto parziale.	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio globalmente.	Comprende il messaggio in modo chiaro, completo.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Saper produrre semplici testi riferiti al proprio vissuto personale</i>	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente	Conosce e applica le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e

			approssimativo.	corretto.		e completo.	corretto.	personale.
--	--	--	-----------------	-----------	--	-------------	-----------	------------

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Espressività/ Produzione</i>	<i>Capacità di realizzare un'immagine applicando in modo corretto le regole compositive ed i codici del linguaggio visivo.</i>	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo parziale.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo stentato.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo corretto.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo sicuro e analitico.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo consapevole.	Applica i codici del linguaggio visivo e le regole compositive in modo consapevole ed articolato.
	<i>Capacità di realizzare un'immagine efficace perseguendo gli obiettivi prefissati.</i>	Produce immagini povere in modo frettoloso e disordinato.	Produce immagini in modo stereotipato e povero.	Produce immagini semplici.	Produce immagini semplici ma personali.	Produce immagini efficaci ed ordinate.	Produce immagini efficaci ed articolate.	Produce immagini efficaci in modo autonomo ed originale.
	<i>Correttezza di utilizzo delle tecniche e rispetto delle regole esecutive pratico-metodologico</i>	Usa le tecniche operative in modo scorretto e disordinato pur avendo ricevuto	Conosce e usa le tecniche operative in modo molto superficiale e poco	Conosce e usa le tecniche operative in modo incerto e non autonomo.	Conosce, sceglie ed usa con una discreta manualità creativa le tecniche	Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate in modo sicuro.	Conosce, individua e sperimenta alcune possibilità nell'uso delle tecniche operative.	Conosce, individua, sceglie ed applica con sicurezza le tecniche operative più adeguate.

		supporto, non porta i materiali.	aderente alle richieste.		operative più adeguate.			
<i>Comunicazione</i>	<i>Capacità di comunicare ed esprimere emozioni attraverso l'uso consapevole degli elementi del linguaggio visivo e delle tecniche</i>	Uso sporadico/impreciso di elementi e tecniche base; emozioni espresse in modo basilare/confuso anche se guidato.	Uso parziale di elementi/tecniche semplici; emozioni espresse in modo semplice e in modo guidato.	Uso adeguato di elementi base e tecniche elementari; emozioni chiare, ma senza apporti personali.	Uso consapevole di più elementi e selezione delle tecniche in modo efficace per esprimere emozioni in modo chiaro.	Uso efficace di elementi/tecniche combinate per esprimere emozioni personali.	Uso avanzato e creativo degli elementi e delle tecniche per esprimere emozioni in modo efficace e con forte impatto visivo.	Uso originale e innovativo degli elementi e delle tecniche per comunicare emozioni con eccellente consapevolezza e profondità.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Osservazione/ Lettura</i>	<i>Capacità di lettura dell'immagine a livello iconografico (descrizione dell'immagine ed individuazione delle strutture primarie del linguaggio visivo) ed iconologico (individuazione dei possibili significati legati all'impiego di alcuni elementi del linguaggio visivo)</i>	Osserva e descrive l'immagine in modo carente e solo se guidato.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo parziale.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo corretto.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo analitico.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo appropriato individuando relazioni tra significati e significanti.	Osserva e descrive l'immagine e gli elementi formali in modo consapevole, con padronanza del linguaggio specifico, individuando relazioni tra significati e significanti.

<i>Analisi/ Interpretazione/ Comprensione</i>	<i>Capacità di collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</i>	Conosce in modo lacunoso le linee fondamentali della produzione artistica.	Conosce in modo limitato le linee fondamentali della produzione artistica.	Conosce in modo essenziale le linee fondamentali della produzione artistica.	Conosce discretamente le linee fondamentali della produzione artistica.	Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.	Ha una conoscenza abbastanza approfondita delle linee fondamentali della produzione artistica.	Ha una conoscenza approfondita e specifica delle linee fondamentali della produzione artistica.
	<i>Capacità di confrontare documenti artistici per coglierne le differenze, temi comuni o ricorrenti</i>	Riconosce in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse.	Confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse.	Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse.	Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse.	Riconosce e confronta in modo articolato e sicuro elementi stilistici di epoche diverse.	Riconosce e confronta in modo preciso e sicuro elementi stilistici di epoche diverse.	Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse.
	<i>Correttezza e padronanza del linguaggio specifico nell'analisi di un testo visivo.</i>	Usa una terminologia non adeguata.	Usa una terminologia poco adeguata.	Usa una terminologia abbastanza corretta.	Usa un linguaggio efficace ma usando una terminologia base.	Usa una terminologia corretta.	Si esprime usando la terminologia specifica in modo efficace.	Si esprime usando consapevolmente una terminologia ricca e specifica.

DISCIPLINA: MUSICA								
CLASSI: 1° 2° 3°		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedio		avanzato	
Nuclei fondanti	criteri	4	5	6	7	8	9	10

<i>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</i>	<i>Capacità di utilizzare in modo espressivo la voce e gli strumenti musicali eseguendo brani di diversi generi e stili. Capacità di relazione e organizzazione durante le attività pratiche.</i>	Non è autonomo nell'esecuzione pratica. Si rifiuta di utilizzare la voce o lo strumento musicale.	Non è ancora autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza in maniera stentata la voce o lo strumento musicale.	Deve essere aiutato nell'esecuzione pratica. Utilizza lo strumento e la voce solo se guidato.	È abbastanza autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza lo strumento e la voce in modo abbastanza autonomo.	È autonomo nell'esecuzione pratica. Utilizza lo strumento e la voce in modo sicuro.	È sempre autonomo nell'esecuzione pratica e consapevole della qualità della propria esecuzione.	È sempre autonomo ed espressivo nell'esecuzione pratica e consapevole della qualità della propria esecuzione.
<i>Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. Conoscere la terminologia specifica.</i>	<i>Capacità di decodificare e utilizzare la notazione. Correttezza nell'uso della terminologia musicale.</i>	Non decodifica e non conosce la notazione e i termini specifici del linguaggio musicale.	Mostra una conoscenza inadeguata della notazione e dei termini specifici del linguaggio musicale.	Mostra una conoscenza limitata dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una conoscenza discreta dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una buona conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una completa conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.	Mostra una eccellente conoscenza dei termini specifici del linguaggio musicale e della notazione.

DISCIPLINA: MUSICA					
CLASSI: 1° 2° 3°	LIVELLI				
	parziale	iniziale	base	intermedio	avanzato

Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati.</i>	<i>Capacità di utilizzare le proprie conoscenze per riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>	Non ascolta, non riconosce i fenomeni sonori e non classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Presenta difficoltà nell' ascolto dei fenomeni sonori e nella classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ha bisogno di essere guidato nell'ascolto dei fenomeni sonori e nella classificazione degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Distingue nell'ascolto le principali caratteristiche dei messaggi musicali ed è in grado di classificare i principali elementi del linguaggio musicale.	Distingue nell'ascolto le caratteristiche dei messaggi musicali ed è in grado di classificare gli elementi del linguaggio musicale.	Distingue e comprende con sicurezza le caratteristiche dei messaggi musicali e i loro significati.	Distingue e comprende sempre con sicurezza le caratteristiche dei messaggi musicali e i loro significati, approfondendo in maniera autonoma.
<i>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</i>	<i>Capacità di individuare le relazioni tra le opere musicali e altre pratiche artistiche o saperi, basandosi su relazioni storiche, culturali o funzionali.</i>	Non distingue le relazioni tra le opere musicali e non le collega ai saperi delle altre discipline.	Non distingue le relazioni tra le opere musicali e incontra difficoltà nel collegamento con i saperi delle altre discipline.	Distingue solo alcune relazioni tra le opere musicali e incontra qualche difficoltà nel collegamento con i saperi delle altre discipline.	Distingue le principali relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue le relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue con sicurezza le relazioni tra le opere musicali e le collega con i saperi delle altre discipline.	Distingue con sicurezza le relazioni tra le opere musicali e approfondisce in maniera autonoma i collegamenti con i saperi delle altre discipline.
<i>Sviluppo delle competenze digitali</i>	<i>Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.</i>	Conosce in modo lacunoso	Conosce in modo superficiale	Conosce in modo adeguato solo se guidato	Conosce in modo semplice	Conosce in modo corretto e autonomo	Conosce in modo completo e autonomo	Conosce in modo approfondito e autonomo

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i>	<i>Utilizzo e applicazione degli elementi costitutivi di uno stile di vita sano e corretto. Impegno, partecipazione e miglioramento</i>	Non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto. Partecipazione poco corretta.	Utilizzo generalmente corretto. Partecipazione generalmente corretta.	Utilizzo e tentativo di applicazione. Partecipazione corretta.	Utilizzo e applicazione corretti. Partecipazione rispettosa delle regole.	Utilizzo e applicazione corretti. Partecipazione sempre rispettosa delle regole.	Utilizzo e applicazione anche al di fuori del contesto scolastico. Partecipazione sempre rispettosa delle regole e costruttiva.
<i>Dimensione motoria</i>	<i>Utilizzo e rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità coordinative e condizionali.</i>	Non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto e necessita di essere guidato.	In modo generalmente corretto ma non sempre efficace.	In modo corretto e sostanzialmente efficace in situazioni motorie semplici.	In modo corretto ed efficace in situazioni motorie standardizzate e conosciute.	In modo sempre corretto ed efficace in situazioni motorie anche complesse.	In modo sempre corretto ed efficace in situazioni motorie anche complesse con soluzioni personali.
<i>Dimensione cognitiva</i>	<i>Risoluzione delle situazioni di gioco semplici e complesse.</i>	Non mostra alcun interesse e/o rifiuta di svolgere l'attività.	In modo poco corretto.	In modo generalmente corretto.	In modo corretto e sostanzialmente efficace.	In modo corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace.	In modo sempre corretto ed efficace, anche con soluzioni originali.

<i>Dimensione sociale</i>	<i>Rispetto e applicazione delle norme di convivenza sociale, attività di collaborazione e confronto</i>	Non mostra alcun interesse e/o rifiuta di collaborare durante le attività.	In modo poco corretto. Collaborazione e partecipazione poco corrette.	Utilizzo generalmente corretto. Collaborazione e partecipazione generalmente corrette.	Utilizzo e tentativo di applicazione. Collaborazione e partecipazione corretta.	Utilizzo e applicazione corretti. Collaborazione e partecipazione rispettose delle regole.	Utilizzo e applicazione corretti. Collaborazione e partecipazione sempre rispettose delle regole.	Utilizzo e applicazione anche al di fuori del contesto scolastico. Collaborazione e partecipazione sempre rispettose delle regole e costruttiva.
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	<i>Controllo consapevole delle proprie emozioni e del proprio corpo, verso sè e i compagni, durante le attività</i>	Non mostra alcun interesse e rifiuta i feedback sulla gestione del proprio autocontrollo e la gestione efficace delle proprie emozioni	Mostra poco interesse e non ascolta / rifiuta i feedback	Controllo generalmente adeguato ma tende a non ascoltare i feedback	Controllo generalmente adeguato e tende ad ascoltare i feedback	Corretto controllo e ascolto dei feedback	Corretto controllo, ascolto dei feedback e alta proattività nell' autocorrezione	Corretto e completo controllo, ascolto dei feedback, proattività e supporto nel favorire anche nei compagni un positivo controllo

DISCIPLINA: IRC								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	criteri	Non Sufficiente.	Sufficiente.	Discreto.	Buono.	Distinto.	Ottimo.	Eccellente.
<i>Porsi domande di senso e cogliere le implicazioni etiche della fede</i>	<i>Grado di interazione</i>	Partecipazione discontinua e frammentaria; fatica a cogliere il senso delle questioni etiche proposte.	Partecipazione accettabile; coglie gli aspetti essenziali del dibattito etico se guidato.	Partecipazione più che accettabile; interviene con pertinenza nelle riflessioni comuni.	Partecipazione attiva; riflette in modo consapevole sulle implicazioni della fede nella vita quotidiana.	Partecipazione molto attiva; mostra una spiccata sensibilità etica e capacità di riflessione.	Partecipazione molto attiva e spirito di iniziativa; propone spunti di riflessione originali.	Partecipazione e spirito di iniziativa continui e costanti; leadership positiva nel dialogo educativo.

<i>Cogliere gli aspetti culturali della religione</i>	<i>Conoscenze raggiunte</i>	Conoscenze superficiali, incomplete e spesso frammentarie sui contenuti religiosi.	Conoscenze essenziali dei contenuti trattati; comprensione dei concetti chiave.	Conoscenze generalmente corrette; buona comprensione dei fenomeni storico-religiosi	Conoscenze complete; esposizione sicura dei contenuti del programma	Conoscenze complete e approfondite; capacità di analisi dei testi e dei contesti	Conoscenze approfondite; istruisce collegamenti interdisciplinari (storia, arte, letteratura) corretti.	Conoscenze approfondite e organiche; offre collegamenti interdisciplinari autonomi, critici e originali.
<i>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo</i>	<i>Percorso personale svolto, capacità di dialogo, proprietà di linguaggio</i>	Linguaggio non sempre corretto; uso parziale e faticoso delle competenze comunicative.	Linguaggio sostanzialmente corretto; uso elementare delle competenze e del lessico specifico.	Linguaggio corretto; uso ancora incompleto ma consapevole delle competenze comunicative.	Linguaggio adeguato; uso abbastanza autonomo delle competenze e dei termini specifici.	Linguaggio più che adeguato; uso delle competenze autonomo e puntuale nel confronto.	Linguaggio completo e accurato; uso corretto delle competenze e buona capacità critica.	Linguaggio specifico completo e rigoroso; applica le competenze in situazioni nuove con spiccata capacità critica e di accoglienza.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE								
CLASSE: 1; 2; 3		LIVELLI						
		parziale	iniziale	base	intermedia		avanzato	
Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10

<i>Impostazione dello strumento (solo classi I)</i>	<i>Conoscere i principi fondamentali della corretta postura. Capacità di mantenere lo stato di rilassamento funzionale all'esecuzione strumentale</i>	Non conosce e non riesce a mantenere la postura corretta.	Mantiene la postura solo se corretto dal docente.	Riesce parzialmente a mantenere una corretta postura durante l'esecuzione.	Ha una discreta padronanza dell'impostazione.	Ha una buona padronanza dell'impostazione.	Possiede una completa padronanza dell'impostazione.	È completamente autonomo nel mantenere l'impostazione corretta.
<i>Lettura (classi I II-III)</i>	<i>Conoscere il codice musicale. Conoscere le corrispondenze tra il codice musicale e le posizioni strumentali</i>	Non conosce il codice e le relative corrispondenze.	Conosce parzialmente il codice musicale e le relative corrispondenze.	Conosce il codice, ma parzialmente le corrispondenze.	Ha una discreta conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Ha una buona conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Possiede una completa conoscenza del codice e delle corrispondenze.	Legge in modo fluente col proprio strumento il codice musicale.
<i>Esecuzione solistica, cameristica, orchestrale (classi I-II-III)</i>	<i>Capacità di eseguire un brano senza interruzioni. Capacità di sostenere un'esecuzione in pubblico</i>	Non riesce a eseguire un brano interamente.	Riesce a eseguire un brano solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce a eseguire senza interruzioni un brano musicale.	Riesce ad eseguire discretamente un brano musicale, ma ha poco controllo dell'emotività.	Esegue correttamente un brano e ha un discreto controllo dell'emotività.	Esegue correttamente un brano e gestisce pienamente l'emotività.	È in grado di eseguire correttamente brani solistici e cameristici, riuscendo ad avere anche un ruolo di guida per i compagni.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE						
CLASSE: 1; 2; 3	LIVELLI					
	parziale	iniziale	base	intermedia	avanzato	

Nuclei fondanti	Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<i>Realizzazione / Interpretazione (classi II-III)</i>	<i>Capacità di dare un apporto espressivo all'esecuzione Rispetto delle dinamiche e del fraseggio musicale</i>	Non riesce a esprimere le dinamiche richieste nel brano.	Riesce a esprimere le dinamiche solo con l'ausilio dell'insegnante	Riesce parzialmente a eseguire le dinamiche di un brano musicale.	Esegue discretamente un brano rispettando le dinamiche e il fraseggio.	Rispetta pienamente le dinamiche e il fraseggio in un brano.	Esegue pienamente le dinamiche e il fraseggio di un brano ed è in grado anche di aggiungere un apporto personale.	Esegue pienamente le dinamiche e il fraseggio musicale autonomamente ed è molto comunicativo nell'esecuzione pubblica, sia da solista che in formazioni cameristiche.
<i>Padronanza tecnica dello strumento (classi I-II-III)</i>	<i>Conoscere i principi di base della tecnica strumentale. Saper accordare il proprio strumento e mantenere l'intonazione. Conoscenza delle articolazioni basilari dello strumento</i>	Non conosce alcun principio della tecnica basilare dello strumento.	Non conosce tutti i principi della tecnica strumentale.	Conosce parzialmente i principi della tecnica e delle articolazioni dello strumento.	Conosce discretamente i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente e applica adeguatamente i principi della tecnica e delle articolazioni.	Conosce pienamente e applica adeguatamente in maniera autonoma i principi della tecnica e delle articolazioni.