



**CFP**  
CONSORZIO SIR

SI  
ACCETTANO  
ISCRIZIONI  
PER L'ANNO  
2021-2022  
PER IL CORSO  
"OPERATORE  
DEL LEGNO"

# IL CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

## CHI SIAMO

Il centro di Formazione Professionale promuove, in qualità di Ente Accreditato presso la Regione Lombardia, percorsi di formazione personalizzati, rivolti ad adolescenti e giovani con disabilità intellettiva e/o relazionale.

## REQUISITI DI ACCESSO AI NOSTRI CORSI

Gli allievi iscritti devono essere residenti o domiciliati in Lombardia e in possesso di una certificazione di disabilità rilasciata dalla ASL.

L'accesso alla prima annualità è riservato agli allievi che non abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età alla data di avvio del nuovo anno formativo.

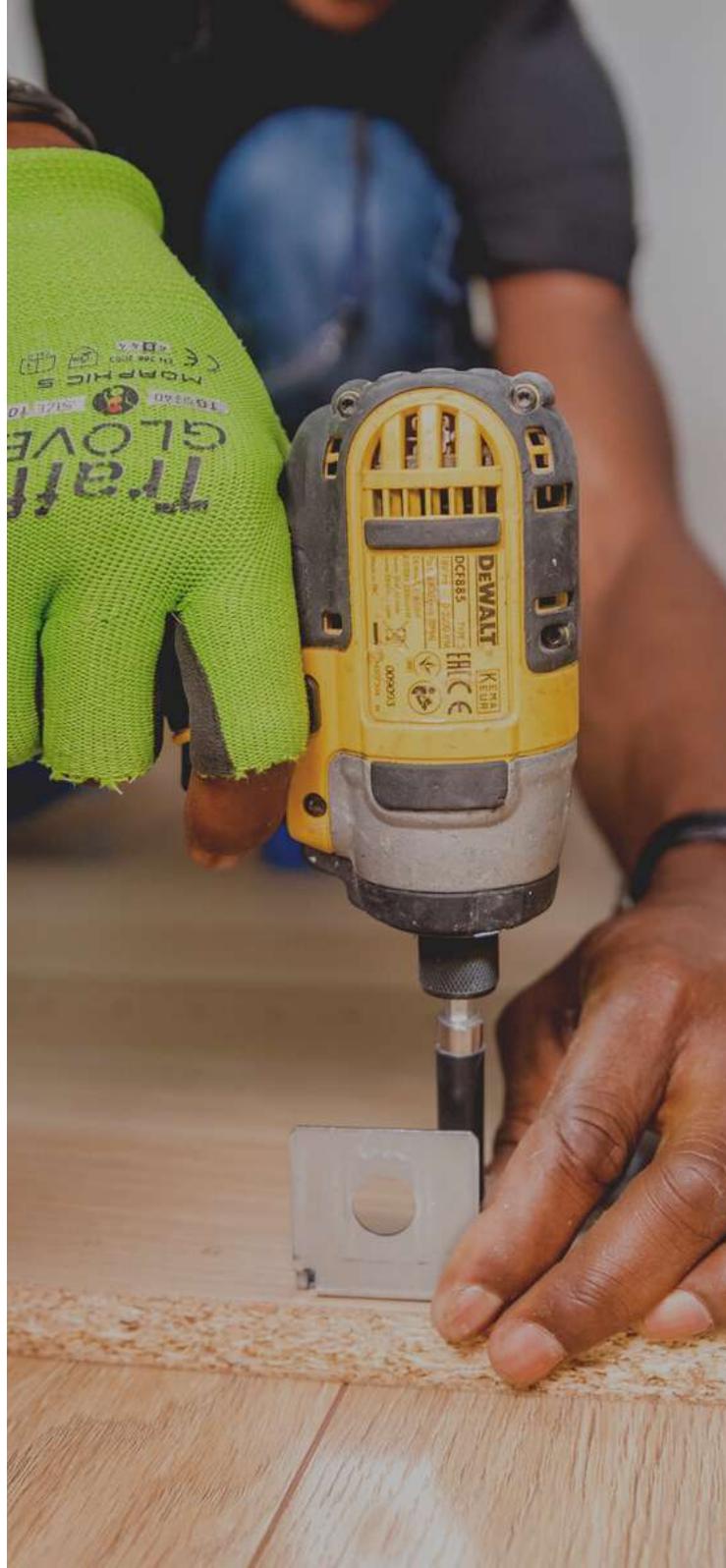
Gli allievi devono inoltre:

- Aver concluso il primo ciclo di studi, anche senza aver conseguito il titolo di terza media;
- Non aver già concluso percorsi in diritto



## FINALITÀ

- Sviluppare sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico;
- Identificare le condizioni di sicurezza e salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente;
- Acquisire e saper applicare le competenze professionali necessarie all'esercizio del ruolo professionale di riferimento;
- Ampliare conoscenze artistiche e di artigianato;
- Progettare e ideare in autonomia elaborati artistici;
- Realizzare e assemblare componenti lignei (elementi di arredo serramenti, prodotti di carpenteria, ecc) in pezzi singoli o in serie, con competenze nella pianificazione, organizzazione e controllo del proprio lavoro.



## SBOCCHI LAVORATIVI

Operatore del legno presso:

- Falegnamerie;
- Mobilifici;
- Laboratori artigianali;
- Industrie del legno.



## **METODOLOGIA**

La metodologia didattica utilizzata mira alla partecipazione diretta del soggetto che diventa creatore-attore della propria esperienza, per attivare processi cognitivi e per sperimentare diverse tecniche espressive ed artistiche. Queste proposte stimolano l'apprendimento e il godimento dell'arte e del prodotto di artigianato attraverso lo sviluppo della manualità e della creatività individuale.

In classe sarà privilegiato l'uso della pratica manuale e della lezione teorica tenendo conto del livello cognitivo e delle competenze e abilità di ciascun allievo. Ogni argomento sarà supportato dall'utilizzo di schemi semplificati nonché di schede didattiche di facile comprensione dati dall'insegnante.

Per ogni argomento sono previsti laboratori di tipo pratico -manuale, inerenti all'argomento proposto.

## ATTIVITÀ

- Disegno tecnico;
- Attività laboratoriali di progettazione, ideazione, assemblaggio e fabbricazione artigianale;
- Storia dell'arte;
- Conoscenza del legno;
- Conoscenza manuali e prime prove d'uso degli attrezzi e degli utensili;
- Utilizzo e rielaborazione di materiale iconografico e narrativo;
- Pianificazione e organizzazione del piano di lavoro.

## METODO DI VALUTAZIONE

Le valutazioni avranno diverse modalità e terranno conto di:

- Lavoro scritto
- Attività pratica
- Esposizione
- Metodologia di lavoro e di studio
- Partecipazione e risposta proattiva alle attività proposte

Le verifiche saranno di tre tipi:

- scritte (risposte aperte, a scelta multipla, descrittive o narrative)
- orali (individuali e/o collettive)
- pratiche





Via Casoria 50, 20134, Milano



dante.vecchi@consorziosir.it  
valentina.accomando@  
consorziosir.it



tel 3351033670  
tel 3358758891



[www.consorziosir.it](http://www.consorziosir.it)



@cfpconsorziosir