MODALITA' E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA PRESENTAZIONE ORALE

Sulla base dell'ordinanza ministeriale n° 9 del 16 maggio 2020 viene integrata la nostra griglia adattandola alla didattica a distanza

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal CdC, e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico pratica o strumentale per gli alunni dei percorsi a indirizzo musicale

L'elaborato e la sua presentazione orale sono valutati dal CdC con votazione in decimi, tenendo conto:

Competenze pluridisciplinare		10	9	8	7	6	5-4
Conoscenza degli argomenti	possiede conoscenze	ampie e approfondite	esaurienti	complete	corrette ma poco approfondite	parziali/elementari	scarse e poco corrette
Collegamenti tra le parole chiave e gli argomenti (Coerenza con l'argomento assegnato, Originalità dei contenuti)	ha organizzato e collegato in modo:	coerente e originale, individuando relazioni complesse e diversificate	organico e creativo, individuando relazioni coerenti	esauriente con alcuni/qualche apporti originali, individuando relazioni pertinenti	chiaro con limitati apporti originali, individuando relazioni di base	semplice e generico individuando alcune relazioni di base	sommario e privo di originalità non individuando relazioni pertinenti
Esposizione e uso del lessico (Chiarezza espositiva)	ha esposto gli argomenti	con padronanza, utilizzando un lessico specifico e ricco	con chiarezza, utilizzando un lessico specifico	con correttezza, utilizzando un lessico appropriato	con sufficiente chiarezza, utilizzando un linguaggio semplice	in modo frammentario utilizzando un linguaggio semplice	in modo frammentario utilizzando un linguaggio impreciso
Competenze comunicative (Capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi)	ha dimostrato un livello di competenza	eccellente	elevato	buono	discreto	parziale	approssimativo
Presentazione di una esperienza/ attività significativa e riflessioni personali (pensiero critico e riflessivo)	L'alunno ha presentato il lavoro:	in modo analitico, con riflessioni personali e originali	in modo organico con riflessioni personali	in modo completo e con riflessioni appropriate	in modo ordinato e con semplici riflessioni	negli aspetti essenziali	in modo parziale e sommario

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

In sede di scrutinio finale, il CdC procede alla valutazione dell'anno scolastico e la valutazione finale sulla base:

- Dell'attività didattica effettivamente svolta in presenza e a distanza;
- Le valutazioni conseguite nelle singole discipline
- Della valutazione dell'elaborato
- Della presentazione orale
- del percorso scolastico del triennio,

La valutazione finale terrà conto dei casi di mancata trasmissione dell'elaborato ovvero di mancata presentazione orale dello stesso.

Il voto finale non è né la somma né la media delle prestazioni degli alunni, ma una valutazione formativa che dà forma al percorso svolto da ogni singolo alunno/a.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo conseguendo una valutazione finale di almeno **sei decimi**.

La valutazione finale espressa con la votazione **di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode**, con deliberazione all'unanimità del CdC, in relazione:

- alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio
- alla media dei voti del 2 quadrimestre almeno 9

Valutazione finale:

	Alunno/a					
	Ha conseguito una preparazione globale					
	10	9	8	7	6	5-4
	Approfondita e completa	completa	soddisfacente	discreta	essenziale	parziale

Si conferma il consiglio orientativo già espresso / Si consiglia la frequenza di .....