

|   |   |                       |   |
|---|---|-----------------------|---|
|  | <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>                       | <b>MOD 07 B</b>       |  |
|   | <b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>                    | <b>Rev: 03</b>        |   |
|   | <b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b> | <b>Data: 01.09.16</b> |   |

- Scuola Infanzia
  - Scuola Primaria
  - Scuola Secondaria di Primo Grado
- Disciplina: Ed. Musicale

## Anno Scolastico

## Classi Terze

| COMPETENZA  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|
| Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.   | Sa come produrre un numero più ampio di note ad altezze diverse sul proprio strumento. Sa eseguire a tempo una sequenza, anche in gruppo.   | Sa eseguire la propria parte all'interno di una partitura a più voci.   |
| Usare diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.   | Conosce i parametri principali di altezza, durata, intensità e timbro. Conosce gli elementi della notazione tradizionale.   | Sa riconoscere graficamente i suoni relativamente ai principali parametri (altezza, durata, intensità)  |
| Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali., utilizzando anche sistemi informatici., nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. | Conosce moduli ritmici e melodici sempre più complessi. Conosce, anche a grandi linee, la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.   | Sa inserire moduli ritmici e melodici all'interno di una improvvisazione. Sa identificare i momenti in cui inserire il commento musicale. Sa scegliere l'elemento espressivo adatto alle proprie intenzioni comunicative.   |
| Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.   | Conosce i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Conosce le principali strutture melodiche (ripetizione, differenza, trasformazioni,) e semplici strutture formali (incisi, frasi). Conosce le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche. | Sa identificare nei brani che ascolta i principali timbri degli strumenti, gli andamenti agonici, le dinamiche. Sa identificare nei brani che ascolta le principali strutture melodiche (ripetizione, differenza, trasformazioni,) e semplici strutture formali (incisi, frasi). Sa identificare nei brani che ascolta le principali funzioni della musica, alcuni generi musicali e le principali caratteristiche espressive di alcune epoche. |

|   |   |                       |  |
|---|---|-----------------------|--|
|  | <b>ISTITUTO COMPRESIVO "A.B.SABIN"</b>                        | <b>MOD 07 B</b>       | <br><b>IC SABIN</b> |
|   | <b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>                    | <b>Rev: 03</b>        |  |
|   | <b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b> | <b>Data: 01.09.16</b> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> | <p>Conosce la relazione tra un evento sonoro-musicale e i significati-emozioni che può suscitare o veicolare.</p> | <p>Sa inserire efficacemente e in modo consapevole il linguaggio musicale all'interno di un prodotto multimediale. Sa individuare le relazioni tra le opere musicali e altre pratiche artistiche o altri saperi, basandosi su relazioni di tipo storico, culturale e funzionale.</p> |
|   |   |  |

|   |
|---|
| <p><b>Metodologia</b></p> <p>Lezioni frontali, Esercizi collettivi, Esercizi individuali<br/> Esempi musicali e audiovisivi proposti dal docente<br/> Esempi musicali riprodotti o suonati dall'insegnante con o senza supporto informatico<br/> Esercizi collettivi e/o individuali di riconoscimento su ascolti guidati</p>   |
| <p><b>Strumenti di valutazione</b></p> <p>Verifiche orali e scritte, esecuzione strumentali singole e di gruppo, questionari, valutazioni elaborati multimediali.</p>   |
| <p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo</b></p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a epoche e generi differenti.<br/> Usa diversi stili di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br/> È in grado di ideare e realizzare, anche con l'improvvisazione o attraverso elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.<br/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> |

|   |   |                       |  |
|---|---|-----------------------|--|
|  | <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>                       | <b>MOD 07 B</b>       | <br><b>IC SABIN</b> |
|   | <b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>                    | <b>Rev: 03</b>        |  |
|   | <b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b> | <b>Data: 01.09.16</b> |  |

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.

**Per il gruppo di materia**

**Il coordinatore prof.ssa Antonella Carminati**