

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 B</b>	 <b>IC SABIN</b>
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 03</b>	
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b>	<b>Data: 01.09.16</b>	

- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado

- Disciplina: Arte e immagine

### Classi Terze

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>OSSERVAZIONE, ANALISI E DECODIFICAZIONE DI TESTI VISIVI</p> <p>- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>- Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo</p> <p>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il peso visivo</li> <li>• ritmo</li> <li>• movimento/linee-forza</li> <li>• simmetria/asimmetria</li> </ul> <p>- La comunicazione attraverso la multimedialità</p>	<p>- Saper Individuare in un testo visivo in modo autonomo i diversi elementi del linguaggio visivo e le modalità di rappresentazione spaziale.</p> <p>- Saper riconoscere ed analizzare autonomamente testi visivi diversificati e individuare gli elementi del processo comunicativo</p> <p>- Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>- Individuare i diversi stili di composizione delle immagini.</p> <p>- Analizzare e leggere testi visivi attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese, abbinando ai significanti i significati dei segni</p> <p>- Individuare nel testo visivo/filmico inquadrature, elementi del messaggio multimediale, tecniche di ripresa.</p> <p>- Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione visuali della realtà individuando i valori interpretativi dell'artista.</p> <p>- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte a diversi messaggi visivi</p>

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 B</b>	 <b>IC SABIN</b>
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 03</b>	
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b>	<b>Data: 01.09.16</b>	

<p><b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</b></p> <p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo.</li>   <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa, del computer-grafica</li>   <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole</li>   <li>- La comunicazione attraverso la multimedialità (manifesti pubblicitari, filmati ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comporre utilizzando in modo autonomo gli elementi base del linguaggio visivo in base alla loro funzione espressiva</li> <li>- Saper produrre un messaggio visivo utilizzando un linguaggio personale e/o creativo</li> <li>- Saper utilizzare e scegliere modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo autonomo</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture del linguaggio visivo.</li>   <li>- Saper applicare le modalità esecutive di una tecnica in modo autonomo e/o saper scegliere tecniche alternative in base agli effetti espressivi che si vogliono raggiungere</li> <li>- Usare adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno in funzione degli effetti espressivi richiesti.</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo le nuove tecnologie in base alla loro funzione espressiva</li>   <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture compositive e spaziali</li> <li>- Saper progettare una composizione applicando la giusta metodologia delle tecniche scelte per il proprio lavoro.</li> <li>- Saper produrre messaggi multimediali facendo interagire diversi linguaggi.</li> </ul>
---	---	---

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 B</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 03</b>	
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b>	<b>Data: 01.09.16</b>	

<p><b>CONOSCENZA E COMPRESIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</b></p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dal Barocco all'arte contemporanea)</p>	<p>- Saper analizzare un'opera d'arte e riconoscerne le funzioni attraverso la lettura dei codici del linguaggio visivo facendo collegamenti e confronti con altri periodi storici, artisti e/o altri testi visivi.</p> <p>- Utilizzare i termini del lessico specifico</p> <p>- Riconoscere i valori espressivi delle opere d'arte legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico</p> <p>- Saper individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.</p>
---	--	--

### **Metodologia**

- Presentazione alla classe dell'argomento trattato e individuazione degli obiettivi che si intende perseguire
- Scansione delle fasi e dei tempi
- Indicazione dei criteri di valutazione
- Verifica della comprensione della consegna
- Invito alla riflessione sulle possibilità di realizzazione
- Attuazione di attività di recupero e approfondimento
- Strutturazione, quando il tempo a disposizione lo permette, di percorsi individuali o per fasce di livello per il consolidamento delle abilità strumentali
- Alternanza tra lezione frontale e indagini di carattere induttivo
- Evidenziazione costante del legame tra il conoscere per via teorica e la sperimentazione per via pratica

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"</b>	<b>MOD 07 B</b>	
	<b>SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'</b>	<b>Rev: 03</b>	
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO</b>	<b>Data: 01.09.16</b>	

### **Strumenti di valutazione**

Ogni elaborato grafico sarà valutato secondo una griglia di indicatori per verificare

- l'attinenza alle indicazioni
- la corretta applicazione delle procedure tecniche
- l'autonomia operativa
- la capacità espressiva
- utilizzo corretto della struttura dei linguaggi

Ogni questionario sarà valutato secondo la misurazione:

- dei percorsi di lettura
- delle conoscenze, dell'uso e comprensione della terminologia specifica

La valutazione finale terrà conto:

- del livello di partenza dell'alunno
- delle effettive potenzialità
- del processo di apprendimento
- dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione
- delle eventuali problematiche del ragazzo

### **Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo**

- Saper realizzare elaborati personali e creativi, applicando correttamente le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Saper leggere e descrivere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un linguaggio appropriato; saper riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.

**Per il gruppo di materia, il coordinatore A.Bellomo**