

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di Primo Grado

Disciplina: Arte e immagine

Classi Seconde

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>OSSERVAZIONE, ANALISI E DECODIFICAZIONE DI TESTI VISIVI</p> <p>- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>- Gli elementi-base ed i codici del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luce e l'ombra (luce artificiale e naturale, ombra propria, portata e controluce) • Il volume • Le regole della rappresentazione spaziale <p>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • ritmo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria <p>- La comunicazione attraverso la multimedialità</p>	<p>- Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio nelle immagini e le relazioni tra i codici del linguaggio visivo.</p> <p>- Saper riconoscere e superare gli stereotipi della forma attraverso l'individuazione della corretta rappresentazione della profondità e del volume.</p> <p>- Saper riconoscere le diverse modalità compositive del testo visivo.</p> <p>- Analizzare le immagini descrivendone in modo autonomo i particolari individuandone i significati principali.</p> <p>- Saper utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte a diversi messaggi visivi</p>

	ISTITUTO COMPrensIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p> <p>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo (luce-ombra, spazio e volume)</p> <p>- Le regole della rappresentazione spaziale (indici di profondità, prospettiva centrale ed angolare)</p> <p>- Le regole della rappresentazione spaziale</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa, del computer-grafica</p> <p>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • ritmo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria 	<p>- Saper comporre utilizzando gli elementi visuali del linguaggio visivo in base alla loro funzione visiva (spazio e volume)</p> <p>- Saper riprodurre gli elementi del reale osservando con metodo e/o autonomia i particolari attraverso l'utilizzo delle tecniche di rappresentazione della profondità dello spazio e del volume,</p> <p>- Saper riconoscere ed utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema</p> <p>- Saper applicare le modalità esecutive seguendo le indicazioni metodologiche e indicazioni sull'uso delle tecniche in modo autonomo.</p> <p>- Sapere usare le mescolanze cromatiche per ottenere livelli di profondità differenti ed il chiaro-scuro per rendere il volume di una forma.</p> <p>- Utilizzare correttamente le nuove tecnologie in modo guidato.</p> <p>- Saper applicare la giusta metodologia a seconda della tecnica usata nel proprio lavoro</p> <p>- Saper Individuare e utilizzare più regole compositive e spaziali apprese nell'elaborazione delle composizioni.</p> <p>- Saper utilizzare nella rappresentazione gli indici di profondità e la rappresentazione prospettica.</p> <p>- Saper valutare il proprio messaggio visivo analizzando gli elementi del linguaggio e mettendoli in relazione con la funzione che si vuole comunicare.</p>
---	--	--

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	 IC SABIN
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

<p>CONOSCENZA E COMPRESIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>- Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dall'arte paleocristiana al Manierismo)</p>	<p>- Leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi e i codici principali del linguaggio visivo e riconoscerne la funzione principale.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare i termini del lessico specifico</p> <p>- Riconoscere i valori espressivi delle opere d'arte legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico</p> <p>- Saper Individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.</p>
---	--	---

Metodologia

- Presentazione alla classe dell'argomento trattato e individuazione degli obiettivi che si intende perseguire
- Scansione delle fasi e dei tempi
- Indicazione dei criteri di valutazione
- Verifica della comprensione della consegna
- Invito alla riflessione sulle possibilità di realizzazione
- Attuazione di attività di recupero e approfondimento
- Strutturazione, quando il tempo a disposizione lo permette, di percorsi individuali o per fasce di livello per il consolidamento delle abilità strumentali
- Alternanza tra lezione frontale e indagini di carattere induttivo
- Evidenziazione costante del legame tra il conoscere per via teorica e la sperimentazione per via pratica

	ISTITUTO COMPRENSIVO "A.B.SABIN"	MOD 07 B	
	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	Rev: 03	
	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZA DI ISTITUTO	Data: 01.09.16	

Strumenti di valutazione

Ogni elaborato grafico sarà valutato secondo una griglia di indicatori per verificare

- l'attinenza alle indicazioni
- la corretta applicazione delle procedure tecniche
- l'autonomia operativa
- la capacità espressiva
- utilizzo corretto della struttura dei linguaggi

Ogni questionario sarà valutato secondo la misurazione:

- dei percorsi di lettura
- delle conoscenze, dell'uso e comprensione della terminologia specifica

La valutazione finale terrà conto:

- del livello di partenza dell'alunno
- delle effettive potenzialità
- del processo di apprendimento
- dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione
- delle eventuali problematiche del ragazzo

Traguardo per lo sviluppo delle competenze alla fine del primo ciclo

Per il gruppo di materia, il coordinatore A.Bellomo